

اول زيارة لوزير دفاع روسي الى اسرائيل

ايهود باراك وزير الدفاع الإسرائيلي، استقبل في مكتبه في تل أبيب، وزير الدفاع الروسي، سيرجي لافروف، في أول زيارة رسمية لوزير دفاع روسي إلى إسرائيل. ورافق لافروف في الزيارة وفد عسكري رفيع المستوى، بينهم المندوبون العسكريون الإسرائيليون والروس. ورافق لافروف في الزيارة وفد عسكري رفيع المستوى، بينهم المندوبون العسكريون الإسرائيليون والروس. ورافق لافروف في الزيارة وفد عسكري رفيع المستوى، بينهم المندوبون العسكريون الإسرائيليون والروس.

٢٢٩٢٢

١٥٠

فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

فريق بريطاني يصل أثينا للاشراف على علاج بيلاندريو

لندن - وصل الفريق الطبي البريطاني الذي يرأسه جراح القلب الشهير الذي أجرى جراحة القلب للشهيد بيلاندريو في مستشفى الملكة إليزابيث في أثينا، لشراف على عملية جراحية لقلب بيلاندريو. الفريق الطبي الذي يرأسه جراح القلب الشهير الذي أجرى جراحة القلب للشهيد بيلاندريو في مستشفى الملكة إليزابيث في أثينا، لشراف على عملية جراحية لقلب بيلاندريو.

AL RAY DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 1, 1995 No. 9225 VOL. 25 AMMAN - JORDAN

الجمعة ١٢٢٥ هـ - الموافق ١ كانون اول ١٩٩٥ م - السنة الخامسة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الفحوص الطبية مطمئنة ويتمتع بالصحة والعافية  
الملك فهد يدخل المستشفى في الرياض لأجراء بعض الفحوص الطبية العادية



للمحور التي سيجريها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض، وذلك في إطار الفحوص الطبية العادية. الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض، وذلك في إطار الفحوص الطبية العادية. الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض، وذلك في إطار الفحوص الطبية العادية.

الحسين يهنئ  
فهد بالسلامة

عمان - يترأس بعثة جلالة الملك الحسين بن عبد الله الثاني في زيارة رسمية إلى المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار العلاقات الودية بين البلدين. الملك الحسين بن عبد الله الثاني في زيارة رسمية إلى المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار العلاقات الودية بين البلدين.

استقبله ما سَمَوَ ولّى العهد  
الحسين ونور يعودان إلى أرض الوطن



عمان - عاد جلالته الملك الحسين بن عبد الله الثاني وملكة البحرين الشقيقة نور بنت حمد آل خليفة إلى أرض الوطن، وذلك في إطار الزيارة الرسمية التي أجراها الملك الحسين بن عبد الله الثاني وملكة البحرين الشقيقة نور بنت حمد آل خليفة إلى أرض الوطن.

اعتقال إرهابي إسرائيلي  
خطط لتفجير قبة الصخرة

جماعات يهودية متطرفة وان فكرة تفجير القبة ليست جديدة لدى أوساط هذه الجماعات. جماعات يهودية متطرفة وان فكرة تفجير القبة ليست جديدة لدى أوساط هذه الجماعات. جماعات يهودية متطرفة وان فكرة تفجير القبة ليست جديدة لدى أوساط هذه الجماعات.

القدس المحتلة - وكالات - كشفت مصادر صحفية إسرائيلية عن اعتقال متطرف يهودي خطط لتفجير قبة الصخرة في الحرم القدسي الشريف. إسرائيل عن اعتقال متطرف يهودي خطط لتفجير قبة الصخرة في الحرم القدسي الشريف.

الحسين يهنئ  
الروماني بالعيد الوطني

عمان - يترأس بعثة جلالة الملك الحسين بن عبد الله الثاني في زيارة رسمية إلى المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار العلاقات الودية بين البلدين. الملك الحسين بن عبد الله الثاني في زيارة رسمية إلى المملكة العربية السعودية، وذلك في إطار العلاقات الودية بين البلدين.

مواجهات عنيفة في نابلس وجرح ٢٥ فلسطينياً  
المتظاهرون: أخرجوا أيها المحتلون

القاهرة - وكالات - اندلعت مواجهات عنيفة في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة، أصرت حتى ساعات مساء أمس، بين الجيش الإسرائيلي والفلسطينيين، وجرى احتلال الضفة الغربية. اندلعت مواجهات عنيفة في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة، أصرت حتى ساعات مساء أمس، بين الجيش الإسرائيلي والفلسطينيين، وجرى احتلال الضفة الغربية.



فوز كاسح للحزب الوطني الحاكم والبا با شؤدة يندد باستبعاد مرشحي الاتحاد

المعارضة المصرية: تزوير الانتخابات سيؤجج العنف

مرشحون ينوون للجوء إلى القضاء بشأن النتائج  
صحف الأحزاب: يوم أسود للديمقراطية



القاهرة - رويترز - قد مرشحو المعارضة في مصر مقاطعة الحكومة وثقروا وقوع مزيد من أعمال العنف التي يقوم بها الاسلاميين، بينما يتجه الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم إلى تحقيق فوز كاسح في الانتخابات البرلمانية التي وصفت على نطاق واسع بأنها شهدت تلاعباً كبيراً. وقد تمت الانتخابات الأولى في الحزب الوطني لأرب ٩٠ مقعداً من أصل المقاعد التي فُتحت نتائجها وفق النتائج الجزئية التي أعلنت رسمياً أمس في حين فاز ستة من مرشحي المعارضة واستقل.

بيري يزور القاهرة بعد أسبوع

القاهرة - أ.ب. - أعلنت النقطة باسم رئاسة الحكومة الإسرائيلية التي غوين أمس أن رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيريز سيلتقي في السبع من كانون الأول المقبل في القاهرة الرئيس المصري حسني مبارك.



روس يزور دمشق الاثنين القادم  
لبحث تحريك مفاوضات المسار السوري

دمشق - أ.ب. - ذكرت مصادر دبلوماسية أمريكية أمس أنه ينتظر وصول المندوبين الأمريكيين الخاصين للشرق الأوسط في الخاريجة الأمريكية إلى العاصمة السورية لبحث جهود السلام الأمريكية. ذكرت مصادر دبلوماسية أمريكية أمس أنه ينتظر وصول المندوبين الأمريكيين الخاصين للشرق الأوسط في الخاريجة الأمريكية إلى العاصمة السورية لبحث جهود السلام الأمريكية.

وزير الدفاع الفرنسي  
يصل اليوم في زيارة رسمية

عمان - الراي - يصل إلى عمان اليوم السيد شارل ميون وزير الدفاع الفرنسي في زيارة رسمية تستغرق يومين يلتقي خلالها كبار المسؤولين الأردنيين حيث سيتم بحث مسألة التعاون العسكري بين البلدين والعلاقات الثنائية المبرزة إضافة إلى الأحداث الإقليمية التي تهم البلدين الصديقين.

اسرائيل تجمد إعادة الانتشار لمدة ٢٤ ساعة

الأفراج عن جنديتين أختطفوا في جنين مقابل فك الحصار عن ناشط في حركة فتح

القدس المحتلة - وكالات - جمعت إسرائيل أمس خطة إعادة انتشار جيش الاحتلال للضفة الغربية مدة (٢٤) ساعة بعد احتجاز اثنين من جنود الحدود الإسرائيلية لساعات أفرقهم قوات الاحتلال بمحاولة اعتقال أحد نشطاء حركة فتح في جنين.

نابلس ، وجنين  
وضرورة تسريع الانسحاب

الأحداث الدامية التي تجرت في الضفة الغربية المحتلة أمس ولدت في قرار سلطات الاحتلال بتجميد عملية إعادة الانتشار لفترة محدودة، وإلى إراقة المزيد من الدماء، وإشاعة جو من التوتر ليست معزولة عن السياق الطبيعي للعلاقة بين قوة إحتلال، وشعب يسعى بكل طاقته إلى التحرر، وإن كانت نجوى في الوقت الذي يفترض فيه أن تفتح هذه العلاقات لبعض الهدوء استناداً إلى حقيقة بدء إنحسار الإحتلال، وتسلم السلطة الفلسطينية لمسؤولياتها على أرض الوطن.



















## استئناف المفاوضات الخاصة بالغاز بين إسرائيل ومصر

عمان - ١٠ ق ن - قالت اسرائيل انها سوف تستأنف في القاهرة  
امس مفاوضاتها مع مصر لتتلم صلحة الغاز بين الجانبين  
ولتكر الرعايو الاسرائيلي ان جوتين سميجيف وزير الطاقة  
الاسرائيلي سوف يزور القاهرة قريبا للتوقيع مع  
البناتي وزير الطاقة المصري على الاتفاق النهائي للتخطيصقة  
الغاز المصرية الى اسرائيل  
في غضون ذلك استأنف الجانبان الارمني والمصري مباحثاتهما  
في عمان امس لتزويد الارمن بالغاز المصري اضافة الى التعاون  
البناتي في مجال الطاقة  
وكانت المباحثات قد بدأت امس الاول لمناقشة تزويد الارمن  
بالغاز المصري الذي اكتشف مؤخرا في منطقة بورسعيد وتضميد  
وسائل نقل هذا الغاز والتي يريح ان تتم عن طريق التليبيد اضافة  
الى تجميد الكميات التي يحتاج لها الارمن

اختتام دورة احصاءات ميزان المدفوعات في ابوظبي

**ابوظهبي - يتر ١ -** اختتمت في ابوظهبي امس دورة لاهصات ميزان المدفوعات التي نظمتها معهد السياسات الاقتصادية التابع لصندوق النقد العربي.

وتضمنت الدورة التي استمرت ١٦ يوما دراسة للمناهج والمكونات الرئيسية ميزان المدفوعات وقواعد القيد والتصنيف وذلك وفقا منهجية صندوق النقد الدولي.

واشعلت الدورة التي شارك فيها ٣٢ متدربا من ست عشرة دولة عربية على عدد من النواصير الاساسية منها الفاهيم الخاطفة بميزان المدفوعات والتمتدات الدولية وقواعد ميزان المدفوعات والاصابات القومية والتجريب والاعصاب الاساسية ليزان المدفوعات الى جانب هيكل وخصائص الحساب الجاري والخصاب الراسمالي والمالي والبيانات الاتيانية ودراسة حالات لبداق عربية.

**زيادة انتاج الامارات النفطي  
رغم انخفاض انتاج دبي**

**هيسي - رويترز** - توقعت دراسة اعتمدها دائرة البحوث والدراسات مديروان في هيوستن ان يزيد انتاج نولة الامارات العربية المتحدة من النفط بمقدار ١٠ ألف برميل يوميا خلال سنتين بفضل زيادة انتاج المنشآت النشطة الخفية.

وتقول الدراسة ان اجمالي انتاج الامارات للسبع من النفط الخام والمنتجات سينتقل من ٢,٣٧ مليون برميل يوميا في الوقت الراهن الى ٢,٤٦ مليون ب / ي في عام ١٩٩٦ ثم الى ٢,٥٥ مليون ب / ي في عام ١٩٩٧ .

وقال مسؤول ادارتي ان الزيادة ستتكون كلها من المكتفات وهي نوع من النفط الخام الخفيف لا يخضع لقيود المحصر في اوكت .

**انخفاض درجات الحرارة بالولايات المتحدة يرفع أسعار النفط**

لندن - رويتر. منذ اجتماع أوبك في فيينا الأسبوع الماضي وأسعار النفط تشهد ارتفاعا حاد بها لأعلى مستوياتها منذ خمسة أشهر لكن بعض المعلنين أرجعوا ذلك إلى الأحوال الجوية في شمال شرق الولايات المتحدة أكثر مما يرجعها إلى محادثات منظمة أوبك. يقول ليو ديولاس كبير الاقتصاديين بمركز دراسات الطاقة العالمية إن هذا مرتبط بأوبك على الأخلاق وإنما بالعوامل الأساسية في السوق.

ولم تتأثر أسعار النفط تأثرا يذكر عندما قررت منظمة أوبك في الأسبوع الماضي إبقاء حصص الإنتاج بلا تغيير لمدة ستة أشهر أخرى.

وجاء الارتفاع الأخير بعد عودة تجار نيويورك إلى السوق عقب عطلة عيد الشكر التي انخفضت فيها درجات الحرارة بشدة. وصعدت أسعار خام مزيج برنت القياسي في ١٧ دولارا البرميل لمرحلة منذ اجتماع أوبك السابق في حزيران الماضي.

**في ختام زيارة وقد نظمي مصري للاردن  
بحث امكانية مد انبوب غاز  
بين الاسكندرية والعقبة**

عمال - الراي - اختتم وفد من وزارة النفط  
لمصرية زيارة للارنم التقى خلالها عددا من  
مسؤولين في وزارة الطاقة والنفرة المعنية وسلطة  
للمصار الطبيعية.  
وجرى خلال اللقاء مباحثات ارضية مصرية  
استؤان كميات من الغاز الطبيعي للمملكة من مصر  
حيث قدم الوفد المصري عرضا اوليا يتقمن  
لبداية والاسر الرئيسية للاتفاقية التي ستوقع  
بين الجانبين بهذا الخصوص.

واستعرض الوفدان الارنمي والمصري تصحيرة  
وتكاليف مد انابيب غاز من الاسكنينية للمصنود  
الارنيدية في منطقة الضفة.  
ويتكر ان هذه الزورة تأتي استكمالا لمباحثات  
سابقة بين الجانبين تهدف الى التعرف على  
امكانيات استواء الغاز الطبيعي من مصر اولى  
الطلب المتزايد على ميسان الطاقة على اختلاف  
انواعها.

**برعاية وزير المياه والري**

دورة حول استخدام وسائل الاستشعار عن بعد  
والمعلومات الجغرافية لتقييم الموارد المائية

رعاية وزير المياه والري السيد صالح أرويدات إلى تعزيز القدرة التقنية للسلطات المعنية في الإسكوا، وتقييم موارد المياه باستخدام التقنيات الحديثة، ومن المواضيع التي ستناقشها الدورة واستعمال الاستشعار عن بعد، واستعمالات قياسات مياه الأمطار، ومراقبتها، نوعية المياه، والمياه السطحية المشتركة، وحسابات التقفية للمياه الجوفية، ويطارح في هذه الدورة خبراء من مجال إدارة وتقييم موارد المياه من بلدان منطقة الإسكوا.

لم تتأثر بالهزة الأرضية التي ضربت المنطقة

**حركة الشمن بين العقبة ونويبع  
تسير بشكل طبيعي ودون معوقات**

عمان - بتواكف الكابيتي محمد الدلايبي مدير عام شركة الجسر العربي للملاحة ان حركة الشحن والركاب على خط القفبة نوبيع تسيد بشكل طبيعي وبنون موقوفات.

وطأن الكابيتي الدلايبي المسافرين والضايفين والناتكين والضايفين على سلامة الوضع واستقراره بعد النوة الارضية التي تعوضت لها منطقة الشرق الاوسط مؤخرا والتي شملت الاردن ومصر.

**إصدار شهادات ايداع بقيمة  
٣٥ مليار ليرة في لبنان**

بيروت - ويوتي. قال مصرف لبنان المركزي انه اصبح امس الخميس شهادات ائتمان قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٣٥ مليار ليرة (٣٥٠ مليون دولار).

وكانت قيمة اصدار الاسواق الماضي ملياري ليرة (٢٠٠ مليون دولار).

وقال المصرف ان شهادات ائتمان اليوم هي ٢١ مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بقيمة ١٥٪ و ١٦ مليار ليرة بقيمة ١٦٪ لمدة ٦٠ يوما بقيمة ١٦٪.

عينيها اصدارة للماضي.

وتبدأ هذه الشهادات من اليوم الجمعة.

معاملات متوسطة  
في اسهم البخرين

الغرامة - رويترز - قامت اسهم  
شركة الوطنية للاستيراد  
تصدير معاملات متوسطة في  
قصر الشريع للاداري انكبي  
في الخميس قبل العطلة  
اسبوعية التي تستمر يومين  
اذ تم تداول 12.036  
سهم من اسهم الشركة بسعر  
6 فلسا للسهم بدون تخمين.

استقرار سعر الذهب  
في هونغ كونج

هونج كونج - رويترز - قال  
معمولون ان الذهب استقر دون  
تغيير ينكر عند الاعلاق في  
هونج كونج أمس مقارنة بسعر  
المنتج المنخفض في معاملات  
بوجه.

وبلغ سعر الذهب عند  
الاعلاق ٣٨٩,٠٠ / ٣٨٩,٠٠  
الامريكي اللوولية  
ووصلة مقارنة بسعر اغلاقه  
٣٨٩,٠٠ / ٣٨٩,٠٠  
٣٨٩,٠٠ دولار وسعر اغلاقه  
٣٨٩,٠٠ / ٣٨٩,٠٠  
سابق في هونج كونج على  
٣٨٩,٠٠ / ٣٨٩,٠٠ دولار.

ارتفاع معدل البطالة  
في إسرائيل

القدس - رويترز - أظهرت  
أولى من الخبث المركزي  
أحصاءات من معدل البطالة في  
تونس تبدأ برتفع قليلا بعد  
طويلة من التراجع المطرد.  
وفي الفترة بين حزيران  
وأربع مع البطالة في  
61 مقارنة مع 60 في  
الفترة بين أيار وفسون 2016  
الفترة بين نيسان وحزيران.  
وهذه إشارة جيدة لوجوه  
في الاقتصاد ربما يكون بدأ  
تراجع وقد وثقت لاصحات  
وأفادت معدلات البطالة في  
لم مسان.  
لكن الاستهلاك الخاص  
والرأى من مستلزمات  
تحتاج إلى ارتفاع الاستثمار  
في القطاع في الشهر  
ليلة الماضية.

المغرب يخفض السيولة  
من السوق

[illegible]

الأشواق  
المقلية


**الزائري**  
 يفتنون مع  
**بنك القاهرة عمان**

الدولار يحقق مكاسب متفاوتة  
أمام العملات الرئيسية الأخرى

[illegible]

**اليونديسينك ييقي سعري لوميارد  
والخصم دون تغيير**

**فرانكفورت - رويترز** - أعلن البنك المركزي الألماني (البوندسبانك) أمس أنه قد ترك سعر القرض والموارد ثابتين.

وبلغ سعر القرض الألماني ٢/٥٪ وسعر لمواري ١/٥٪ للتمويل الخارجي على ٥٠٠ ٪ من أي تقييد منذ أواخر آب الماضي وكانت التكاليف قوية في الأسواق بأن الوقت ملائم لأن يخفض البوندسبانك أسعار الفائدة الرئيسية لقطاع نفقة للاقتصاد الذي بدأ يصل نمو.

لكن بعض المعلقين أصرّوا أن انتقادهم أن البوندسبانك قد يتنازل بعض السبعين.

ارتفاع اسعار  
الاسهم اليابانية

**طوكيو - رويترز** - قال ماسامه ان اسهم طوكيو انقلعت على ارتفاع اسبوعين على حد سواء تسكن مهنويات المبني حتى اثنا المستثمرين ان بيعت

ان ادت عمليات شراء مرتبطة بالمشور وتوقعت بمشتريين لتسوية الحسابات الى ظهور طلبات شراء من المتعاملين والمستثمرين الاخرين

واقل مؤشر نيكى المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة معززة على ١٨٧٤,٤٦٢ نقطة بارتفاع ٢٤,٧٥ نقطة الى ما يوازي ١,٩١٤,٦٠٤ بزيادة ١٨٧,١٤٦ نقطة

ان مسدد طلبات البيع الى ١٨٨٦,٤٧٥ نقطة

**الأردنية للمعلومات الإقتصادية**

معدل صرف العملات الأجنبية									
العملة	دولار أمريكي	جنيه إسرائيلي	ليرة فلسطينية	ليرة أردنية	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني	دينار أردني
دولار أمريكي	1.0000	1.5350	0.6968	0.6587	0.2021	0.9841	0.6221	6.2558	1.2844
جنيه إسرائيلي	0.6515	1.0000	0.4540	0.5584	0.1317	0.6411	0.4053	4.0755	0.8367
ليرة فلسطينية	1.4351	2.2029	1.0000	1.2323	0.2901	1.4122	0.8928	8.9778	1.8432
ليرة أردنية	1.1648	1.7877	0.8115	1.0000	0.2354	1.1480	0.7245	7.2858	1.4958
دينار أردني	4.9475	7.5944	3.4475	4.2482	1.0000	4.8686	3.0780	30.9506	6.3546
دينار أردني	101.5200	155.9857	70.8104	87.2574	20.5397	83.2201	63.2201	685.7210	130.5207
دينار أردني	1.6074	2.4874	1.1261	1.3802	0.3248	1.5818	1.0000	10.0557	2.0545
دينار أردني	8.5228	10.0127	4.5453	5.6010	1.3184	6.4188	4.0580	40.8064	8.3780
دينار أردني	15.9850	24.5370	11.1386	13.7257	3.2309	15.7302	9.9446	100.000	20.5311
دينار أردني	29.5300	45.3286	20.5770	25.3563	5.9687	29.0892	18.3713	184.7357	37.6283
دينار أردني	1.3443	2.0634	0.9367	1.1543	0.2717	1.3228	0.8363	8.4066	1.7286
دينار أردني	2.3651	3.6304	1.6480	2.0306	0.4780	2.3274	1.4714	14.7957	3.0377
دينار أردني	0.4536	0.6963	0.3161	0.3895	0.0917	0.4464	0.2822	2.8377	0.5826
دينار أردني	10.1050	15.5112	7.0413	8.6768	2.0424	9.9439	6.2865	63.2165	12.9789
دينار أردني	1.3585	2.0653	0.9466	1.1665	0.2746	1.3388	0.8454	8.4988	1.7449
دينار أردني	0.7786	1.1951	0.5425	0.6985	0.1574	0.7852	0.4842	4.8707	1.0000

Year	معدل سعر حقل زيت			YEN Vs JD
	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	
1990	0.6590	1.1270	0.4587	0.7107
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110
1992	0.6990	1.0930	0.4490	0.7093
1993	0.7000	1.0980	0.4478	0.7092

اسعار صرف العملات الأجنبية لعمل الف دينار		NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES	
العملة	الدينار	اسعار للمقارنة على العملات الأجنبية	
العملة	الدينار	ش.م	6 ش.م
دولار امريكى	0.7100	5.3750	5.4375
جنيه استرالى	1.0524	6.2500	6.3750
مرك افريقى	0.4856	5.0625	5.0625
فرنك سويسرى	0.6111	3.5625	3.6250
فرنك فرنسى	0.1440	1.6250	1.6875
ين يابانى	0.7001	0.2500	0.1875
جنيه هندي	0.4425		
كرونا امريكى	0.1088		
ليرة عظمى	0.0446		
فرنك باولندى	0.0240		
الدينار الهولندى	0.9319		

Thursday, November 30, 1995 - 13:38									
أسعار صرف العملات									
الدول	سيرة	دينار كويتي	ريال قطري	ريال عماني	دينار جزائري	درهم إماراتي	ريال سعودي	دينار أردني	الملة
0.7080	0.2110	2.3588	0.1945	1.8385	1.8775	0.1927	0.1887	1.0000	دينار أردني
3.7510	1.1179	12.4971	1.0302	9.7403	9.5470	1.0212	1.0000	5.2980	ريال سعودي
3.6732	1.0847	12.2379	1.0088	9.5383	9.7407	1.0000	0.9793	5.1881	ريال عماني
0.3771	0.1124	1.2584	0.1036	0.9792	1.0000	0.1027	0.1005	0.5326	دينار جزائري
0.3851	0.1148	1.2630	0.1058	1.0000	1.0212	0.1048	0.1027	0.5439	ريال عماني
3.8410	1.0851	12.1306	1.0000	9.4547	9.6553	0.9912	0.9707	5.1427	ريال قطري
0.3002	0.0895	1.0000	0.0824	0.7794	0.7959	0.0817	0.0800	0.4239	دينار كويتي
3.3555	1.0000	11.7794	0.9216	8.7133	8.8882	0.9135	0.8946	4.7394	جنيه مصري
15.8900	4.7853	53.2734	4.3917	41.5217	42.4025	4.3532	4.2629	22.5847	ليرة اللبنانية
1.0000	0.2980	3.3317	0.2746	2.5927	2.6518	0.2722	0.2686	1.4124	دولار اميريكي
0.8515	0.1841	2.1705	0.1789	1.6917	1.7276	0.1774	0.1737	0.9201	جنيه استرليني
1.4351	0.4277	4.7813	0.3941	3.7286	3.8056	0.3907	0.3826	2.0270	مارك ألماني
1.1646	0.3471	3.8801	0.3199	3.0241	3.0883	0.3171	0.3105	1.6449	فرنك سويسري
4.9475	1.4744	16.4934	1.3588	12.8473	13.1189	1.3469	1.3190	6.9880	فرنك فرنسي
0.10182	0.3028	3.3856	0.2791	2.6388	2.6948	0.2767	0.2709	1.4353	رين ياباني
1.6074	0.4790	5.3553	0.4415	4.1740	4.2625	0.4376	0.4285	2.2703	جنيش هولندي
6.5229	1.9439	21.7321	1.7915	16.9382	17.2975	1.7758	1.7390	9.2131	كرون سويدي
15.9650	4.7838	53.2567	4.3903	41.5087	42.3893	4.3518	4.2615	22.5777	ريال ايطالي
29.5300	8.8005	98.3841	8.1104	78.6814	78.3081	8.0393	7.8726	41.7090	فرنك بلجيكي
1.3443	0.4006	4.4786	0.3692	3.4907	3.5647	0.3660	0.3584	1.8987	دولار استرالي
2.3851	0.7048	7.8797	0.6496	6.1415	6.2718	0.6439	0.6305	3.3405	لوحما يوناني
0.4536	0.1352	1.5112	0.1246	1.1779	1.2029	0.1235	0.1209	0.6407	جنيه قبرصي
10.1050	3.0115	33.6665	2.7753	28.2399	26.7966	2.7510	2.6939	14.2726	شان نمساوي
1.3585	0.4049	4.5261	0.3731	3.5277	3.6025	0.3698	0.3622	1.9188	دولار كندي
0.7786	0.2320	2.5939	0.2138	2.0217	2.0648	0.2120	0.2076	1.0997	نفل يوناني

المورصات العالمية				لمعان التمنية (دولار/أونصة)			
مورصة	المورصة	آخر سعر الفلان	الافتح الفلان	الفلان	الفلان	الفلان	الفلان
فراكتلورث	فراكتلورث	2245.62	2241.51	4.11	388.10	387.70	388.40
هونغ كونغ	هونغ كونغ	9813.34	9617.32	196.02	5.19	5.17	5.35
لندن	لندن	3855.50	3648.80	6.70	414.00	413.00	
نيويورك	نيويورك	5105.56	5078.10	27.46			
ليوسبورك	ليوسبورك	323.99	322.98	1.00			
نيويورك	نيويورك	533.03	530.74	2.29			
نيويورك	نيويورك	607.64	606.45	1.19			
نيويورك	نيويورك	18744.42	18533.98	210.44			
نيويورك	نيويورك	1857.33	1870.34	-13.01			
نيويورك	نيويورك	2327.90	2319.20	8.70			
نيويورك	نيويورك	1461.76	1461.25	0.51			









محمد أريحيات



روان أنور العزّة



دلالا البيجات



محمد حيدر المعاني



بتول وسيف الدين الصوالحة



ريان سعيد غانم



ريان سعيد غانم



ريان سعيد غانم

## من ماضيات الأصدقاء... من ماضيات الأصدقاء... من ماضيات الأصدقاء...

يخشى الله من عباده العلماء...  
صدق الله العظيم.

جاءت تسمية وزارة التربية والتعليم، عماد العلم ومخرج التربية الشريفة من كلمتي التربية والتعليم، وقد شيدت كلمة التربية والتعليم، وذلك حرصاً على أهمية التربية والأخلاق الحميدة، لأن العلم بلا تربية كالبنيناك بلا أعمدة، ولأن الأخلاق اسمي وأعلى مرتبة من العلم، واستوتنا في تلك رسولنا الكريم الذي كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الكتابة، ولكن خلقه كان أفضل خلق وجد. وكما قالت عنه السيدة عائشة رضي الله عنها فكان خلقه، القرآن. بالإضافة إلى أن جميع الكتب السماوية التي نزلت على الأنبياء ركزت على مبدأ الدعوة إلى الأخلاق الحميدة والمعاملة الحسنة.

**قائماً الأمم الأخلاق ما بقيت**  
**فإن هوى ذميت أخلاقهم ذهبوا**

الأخلاق جمع خلق، وهي صفة راسخة في النفس، تصدر عن الأعمال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وترويض. والأخلاق في الإسلام تشمل جميع نواحي الحياة. فقد جاء الدين الإسلامي والقرآن الكريم، كاملاً شاملاً صالحاً لكل زمان ومكان، ومن أراد أن يصقل أخلاقه وأن يزيحها فليأخذ بعبرته وأسوته وموعظته من قرآننا الكريم، وسنة رسولنا عليه السلام وتاريخنا الأصيل العربي المجيد الحافل بمواقف الأخلاق الكريمة والمبادئ السامية.

**الطالبة: شامان الحميدة**  
**مدرسة المهنل العالمية**

### هل يكفي العلم وحده؟

قال تعالى في كتابه العزيز: «إقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق»  
صدق الله العظيم.

أولى الآيات التي نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، استهلته بكلمة اقرأ، وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على أهمية العلم في هذه الدنيا كلمة قرآن اخذت من قرآن القرآن هو الجمع والضم، ومتى سمي للقرآن الكريم بهذا الاسم لأنه الجامع للضمائر كلها، ولهذا فالإنسان للتعليم والتكلم هو الإنسان الذي يجمع من العلم الشيء الكثير. ترقى الأمم وتزدهر بالعلم لأن العلم يرفع من شأن أصحابه، وتاريخنا الأصيل العربي زاخر كالجوهر بالثورات والحكم والشعر، التي تقصّل العلم على الجاهل، والكثير ما يرفع من شأن العلم وأهله ويتم الجاهل وأهله. كما قال الشاعر:

العلم يبيّن بيوتاً لا عماد لها  
والجاهل يهدم بيوت العز والكرم

ومن سنة نبينا الكريم لكثير ما يروي قصة العلم الطويلة ومكانته الغيرة فقد قال صلى الله عليه وسلم «اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد» ولكن، يكفي أن يقول الله كلمة قاصلة، عندما أنزل على عبده عليه السلام آية تقول: أما

### سؤال وجواب

لماذا نحس؟ نعلم أن الجهاز التنفسي للإنسان مقبلي بخشاء مخاطي رقيق جداً، إذا تعرض هذا الغشاء الرقيق للآثار أو لرائحة غريبة عطف الإنسان لجرد التخلص من هذه الآثار وهذه الرائحة الغريبة، وفي بعض الأحيان يعطس الفرد منا لجرد تسليط بعض الغبار إلى أنفه، وأحياناً يعطس الإنسان إذا نظر إلى الشمس مباشرة أو نظر إلى مصدر ضوئي شديد وإرتبط العسل عندنا بالبرد أو الانتقونزا وهما أحد أسباب التهاب أو استئثار الغشاء المخاطي لقنوات التنفس ما يسبب العسل باستمرار ويشكل سبب ضيقنا وضيق الآخرين، والعسل رد فعل أي أنه نتيجة لفعل آخر مثل ذرات التراب أو الغبار وهو رد فعل لا نستطيع أن نتحكم فيه فهو خارج عن إرادتنا ولا نستطيع أن نوقفه في الوقت الذي نخشاه وإذا عسلنا يتدفع الهواء من الفم والانتف مسبباً الصوت المعروف (بالعطسة) وعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقول احذوا أنا عسل (الحمد لله) وأن تقول للعاطسين (يرحمكم الله) وهو يجيبنا أوريد علينا بقوله (يهديك الله ويصلح بالك).

من الصديق:  
شاكراً عيسى شاكراً ابو عيسى

### أحمد والشهاب الأبيض

كان في قديم الزمان ولد صغير اسمه أحمد، وكان عنده حصان أبيض جميل أطلق عليه اسم الشهاب الأبيض.

كان أحمد يحب حصانه كثيراً يركبه إلى المدرسة وعندما يعود ويقتفي من تحضير دروسه وحل واجباته كان يركب حصانه ويتنقل به بين العقول ولا يتم قبل أن يقدم لحصانه الجميل الطعام والشراب ويعلق عليه باب الحظيرة.

و ذات يوم أقيم سباق كبير شارك فيه كل خيول القرية، لكن الشهاب الأبيض كان أفضلها ففاز في السباق وحصل أحمد على الكأس وتقدير التهاني من كل سكان القرية.

**الصديقة: مالا عصام مصطفى**  
**مدرسة المهنل العالمية**  
**الصف: الثاني الأساسي**

## شعر

### خاطرة - غراب

شعر: نافع خليل يوسف

وقف الغراب على الشجرة  
قال الغراب لنفسه:  
ما نفع لون وجهكم؟  
وما نفع لون وجهكم؟  
ان كنت أريد فاحمداً  
فألقب عني ما اعتكف  
كم أبيض في وجهه  
فلتطمسوا ألوانكم  
فلتطمسوا ألوانكم

### بسم الله الرحمن الرحيم

### أحمد صافي النباطي

أحب بسم الله الرحمن الرحيم  
شعر: بسم الله الرحمن الرحيم  
عالم بسم الله الرحمن الرحيم  
أهوى الزهر  
جند بسم الله الرحمن الرحيم  
أرض بسم الله الرحمن الرحيم  
صباح بسم الله الرحمن الرحيم  
ضوء بسم الله الرحمن الرحيم  
أبسم الله الرحمن الرحيم  
وطن بسم الله الرحمن الرحيم  
كتب بسم الله الرحمن الرحيم  
كتب الأدب  
طير بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
قلم بسم الله الرحمن الرحيم  
دفاء بسم الله الرحمن الرحيم

## لفتنا الجميلة

اعداد: خليل عبد الكريم

البومة والسمنة السمنة: السمن.  
السمنة: نواء يسمن به، وطائر من فصيلة الشروريات.  
البذر والبذر:  
البذر: الحب ما دام في التراب، والجمع: بثور.  
العز: كل حب يبذر للنبات، والبذر: الحبوب الصغيرة.  
السمن والسمن:  
السمن: هو كل مادة سامة، والجمع: سمنوم.  
السمنوم: هي الريح الحارة.  
القارس والقارس:  
القارس: البرد الشديد.  
القارس: نوبية صغيرة كالبق، وكذلك شجر من فصيلة البرقاليات.  
الشجن والشجن:  
الشجن: الحزن، والخمس الملتف المشتبك، والجمع: شجون وأشجان.  
الشجن: الطريق في أعلى الوادي.  
النقر والنقر:  
النقر: من ثلاثة إلى عشرة أشخاص والجمع: أنفار.  
الرهم والرهم:  
الرهم: كالنقر، الجماعة إلى عشرة.  
العصبة: الجماعة من الناس أو الخيل أو الطير.  
الصفحة والصفحة:  
الصفحة: صفحة الكتاب: الوجه الواحد من الورق.  
والصفحة من الشيء: جانبه ووجهه، والجمع: صفحات.  
الصفحة: الإناء أو القصة الكبيرة، والجمع: صحاف.

## تعلمت من الحياة

- أن لا أبكي على ماضٍ لن يعود  
- أن أعود نفسي على حب الجميع  
- أن لا أريق ماء وجهي أمام ضعفي  
- أن أقهر الصعاب للوصول إلى الهدف  
- أن ابتسم في وقت الضيق  
- أن لا أستسلم لليأس

الطالبة الهام حسني الصوي  
مدرسة خريبة السوق الثانوية للبنات

### دموع التماسيح



حدث زمن طويل والناس تترى للتماسيح ينكي ويخرف دموعه يعد كل قريسيتهن، وكانه ينكي حزنًا على موتها، وهذا ما جعل القول المأثور «دموع التماسيح» رمزًا للتفاني، وقد انتزع أن التماسيح يترف دموعه ليخلص نفسه من قاض الألام التي بخلت إلى جسمه لدى ابتلاعه قريسته، ويتم التخلص من الألام الزائدة عن طريق غدة أنفيه يصب مجراها في زاوية العين.

**الاسم: علا محمود العيمان**  
**الصف: الثامن الشعبة ج**  
**المدرسة: خريبة السوق الثانوية للبنات**

### أقوال مأثورة

أربعة تؤول إلى أربعة: العقل إلى الزبالة، والرأي إلى السياسة، والطم إلى التصدير، والطم إلى التوفير!

أفضل العقل معرفة العاقل بنفسه.  
العاقل المحروم خير من الجاهل المرتوق.  
أنصار المرأة يقولون:  
أن زوجتي هي التي جعلت مني من أكون.  
(بسمارك)  
المرأة مخلوق مركزة بين الملائكة والبشر.  
(بلزاك)  
أيتها المرأة! أنت تحكمين والرجل ملكتك. (لامارتين).

**الصديقة: نانسي أكرم خلف حدادين**  
**مدرسة الأميرة بسملة الثانوية - ماميا**  
**الصف: العاشر الأساسي**



القط قال: لا تصفوه  
فقط قال بيته وبين نفسه:  
«لن يصفوه... إنهم إذا  
فعلت عنهم وجروهم»



وصاع:  
يا أمية الغاب الكبير  
تفتوا... فتفتوا...  
فالقط ما يكتم تجارب.

القط قال: لا تصفوه  
فقط قال بيته وبين نفسه:  
«لن يصفوه... إنهم إذا  
فعلت عنهم وجروهم»

وصاع:  
يا أمية الغاب الكبير  
تفتوا... فتفتوا...  
فالقط ما يكتم تجارب.



## براعم الرأي



رنا خليفات



كمال فاكوري



غيداء الفاكوري



عمار حمدان



غيداء فاكوري



يوسف حمدان



يوسف حمدان



يوسف حمدان

بقلم: حافظ  
عليان

## من القصص الشعبي

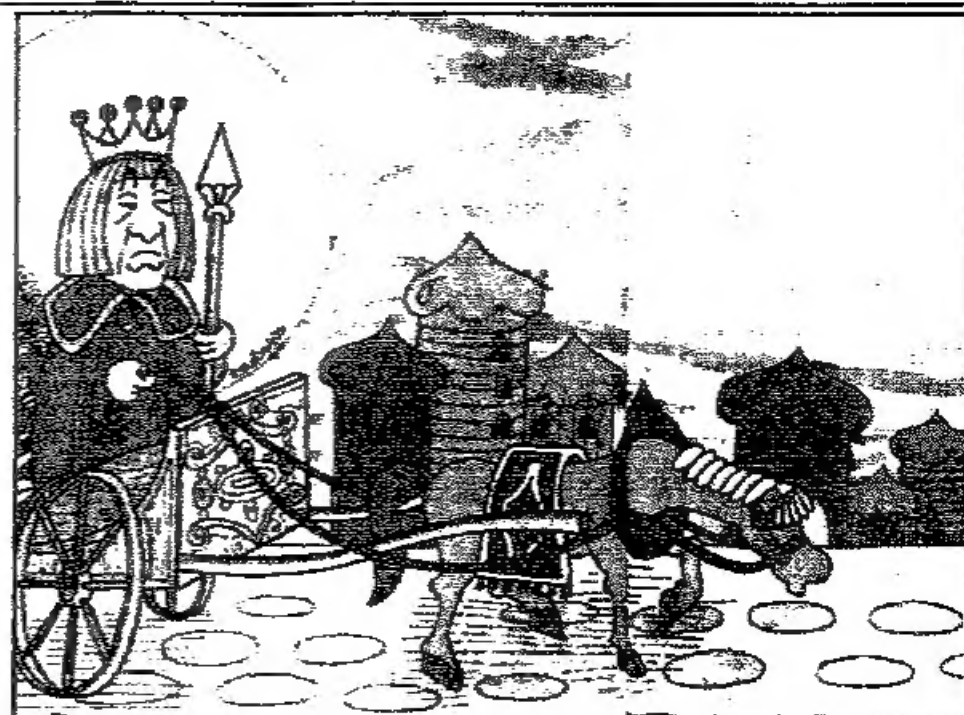
مغامرات  
بطل

الحطاب بالدهشة ولكنه قال للغارس  
أهمني قليلا حتى أخبر أملي، فرجع إلى  
كوخه وأخبر زوجته وهو في أشد الحيرة  
فقال له: لا تستطيع أن ترفض حتى لا  
يتهمك الناس بالكذب وتعاقب حتى  
الموت، فأنهض مع الغارس دون نقاش،  
فمضى الحطاب مع الغارس إلى تلك  
البلدة، على يساره يعلق السيف وعلى  
اليمين يعلق كيسا به الخبز والبصل،  
وبعد ترحيب القاطن الشديد به مضى دون  
نقاش إلى الأمام لقضاء حاجته ولكن  
مجموعة من الحراس يتبعه مثل ظله وهو  
يمشي حتى يخطي بنفسه ويفكر في الأمر  
الذي يحتاج إلى تفكير، فهؤلاء الناس  
يظنون بطلا وظل يسير وهو لا يدرك أن  
الاعداء على بعد خطوات أمامه ينتظرون  
بده المعركة، وضع كيس طعامه بجانبه  
وجلس خلف شجرة، وإذا بكلب يضع  
الكيس في فمه ويمضي هاربا نهض  
الحطاب وأسرع شامرا سيفه خلف  
الكلب، وما كان يعرف أنه يتجه نحو  
الاعداء الذين سمعوا بقدمه فانسحبوا  
أمامه هاربين وبعضهم يصرخ: هذا من  
قتل عشرين روبا بضربة سيف واحدة،  
وهكذا تحقق النصر وانتهز الاعداء وعاد  
الحطاب بالهدايا إلى زوجته شامرا سيفه  
في الهواء كما يفعل أي بطل.

حتى رأى قصر الوزير أمامه فلم يفكر  
كثيرا، بل أوقف الجمل وطرق الباب  
وكان الوزير في حنية قصره يتجول ولما  
عرف أمر الحطاب لم يجد حيلة ملائمة له  
مقابل كل هذا الحرير فتناول سيفه وقدمه  
الحطاب كهدية.  
مضى الحطاب يسير وهو الذي لم  
يستعمل السيف في حياته كلها ولما مر  
قرب حفرة تجمع عليها ثياب كثير، أخرج  
سيفه وهوى به على الثياب وجلس يعد  
ما تساقط من ثياب حتى بلغ عشرين  
ثيابا والحطاب يريد من الجوهرة إلى  
الحرير إلى هذا السيف، وأثناء سيره رأى  
رجلا يقرأ في كتاب باهتمام فقدم نحوه  
وقال: هل تكتب لي على غمد هذا السيف،  
أنا من قتل عشرين روبا بضربة سيف  
واحدة، فكتب له الرجل ذلك ومضى  
الحطاب وكلما مر بمكان ينظر الناس إلى  
ما كتب على غمد سيفه فيقولون الأبطال  
هاربين، ولما عاد إلى كوخه وجد زوجته  
تنتظر عودته مستبشرة بالخير فأخبرها  
بما جرى له وأظهر الغمد على حاله.  
مرت الأيام وذات صباح وهو يتفقد  
سيفه ويمضي إلى الغابة لجمع الحطب  
أوقفه غارس وقال له: اتنا في البلاد  
المجاورة نحارب الاعداء منذ سنين ولما  
سمع قائدنا بك أرسلني إليك كي تساعدنا  
في حرب أعدائنا وتأخذ ما تشاء، أصيب

فروح  
الحطاب كثيرا  
وهو يرى جوهرة  
تتلاها تحت جذع شجرة في الغابة، فعاد  
إلى كوخه مسرعا كي تشاركه زوجته  
الفرح، لم يتم في تلك الليلة خوفا على  
جوهرة، ولكنه في الصباح استراح من  
التفكير حيث رأى أن السلطان هو الوحيد  
الذي يعرف قيمة تلك الجوهرة ويستحق  
أن تهدي إليه.  
مضى الحطاب إلى قصر السلطان ولما  
مثل بين يديه قدم له الجوهرة فنهض  
السلطان مبتهجا وتأمل الجوهرة ثم  
أشار إلى الخازن ومعه له بكلمات لم  
تصل إلى أذن الحطاب وبعد قليل عاد  
الخازن وأشار إلى الحطاب أن يتبعه إلى  
ساحة القصر، حيث قال له: أن مولانا  
السلطان يريد على هديتك قاض إلى ذلك  
الباب لتأخذه.  
نهض الحطاب وهو يرى عشرة جمال  
محملة بالحرير يقودها بعض الحراس  
أمامه، فمضى وهو يفكر بالجوهرة التي  
أصبحت حبريا ويقول لنفسه، أهديت  
السلطان تلك الجوهرة لأنني لم أجد أحدا  
يعرف قيمتها سواء، وإن أجد أحدا يهتم  
بجوهرة وهو لا يجد رفيقا من الخبز،  
فكيف أجد الآن من يلبس هذا الحرير،  
وهو يترش التراب! وكان تلتفت حوله

## تسارون وكسنوزة



كلنا سمعنا عن قصة  
قارون وكنوزة التي وردت في  
القرآن الكريم. وقارون كما  
جاء في القرآن الكريم بلغ في  
طغيانه مبلغا عظيما، إذ فاق في  
ثروته وكنوزة كل فرد من  
أفراد عصره، وكان إذا تخفّر  
في ثيابه المطرزة بالنذهب  
والفضة ينظر إلى الآخرين  
بغور ليلقي في نفوسهم  
الحسرة والألم.  
وعندما جاء سيناء موسى  
عليه السلام بدعوته، دعا  
قارون ضمن ما دعا إلى توحيد  
الله سبحانه وتعالى، وطلب  
منه تسخير ثروته لخدمة  
الفقراء والمحتاجين وتنظيم  
النواحي الاقتصادية للأمة  
آنذاك، لكن قارون طغى  
وتجبر ووقف إلى جانب  
فرعون ضد دعوة سيدنا  
موسى.  
حلوره سيناء موسى عليه  
السلام وحذره من مغيبه  
الوقوع في البلياء والمصائب،  
لكن قارون أصم أنذبه عن  
سماع نصائح سيدنا موسى.  
أنذره سيناء موسى أن هناك  
حسابا وعقابا، وجزاء في  
الدنيا والآخرة، وإن هوى  
الثرة قد جاء الله بفصل

الله تعالى وقدرته، والله وحده  
قادر أن يسلب كل هذه الثمن،  
لكن قارون سخر من موسى  
عليه السلام وحسب نفسه  
مخلدا في الحياة الدنيا،  
وحسب أن ثروته لن تفتي على  
مر الحصر حتى جاءت  
الطامة الكبرى.  
فقد خرج قارون ذات يوم  
بزيته في موكب كبير، تتقدمه  
الخيل والجواري والحراس  
الذين يحملون مانتع خزائن  
كنوز قارون، ووقف الناس

## إصدارات جديدة

يوسف حمدان وأدباء اردنيون  
كتبوا للأطفال

بقلم: محمود أبو عواد



صدر في عمان مؤخرا  
عن دار النشر للنشر  
والتوزيع كتاب يوسف  
حمدان «أدباء اردنيون  
كتبوا للأطفال في القرن  
العشرين» امتد على نحو  
أربعين صفحة وثلاثين  
من القطع الكبير، قسمه  
المؤلف إلى قصص اربعة  
بعد أن شغل الأهداء صفحة  
واحدة وحصلت فكرة  
الكتاب على ورقة واحدة.

في الفصل الأول أورد الكاتب بعض الرسائل التي  
وصلته حول الفكرة من أدباء كتب عنهم، والفصل الثاني  
امتد وتمدد على نحو ثلاثين وستين صفحة وهو عمود  
الكتاب أما الفصل الثالث ففيه كشف للكتابيين الأدبيين، ثم  
أفرد صفحة باسماء أخرى لأدباء ومؤلفين اردنيين لم  
تتوفر عنهم معلومات، وفي فصله الأخير جمع الكاتب بعض  
النماذج من القصص والشعر للأطفال ويوسف حمدان  
يحاوله هذه كان من الجراء يمكن، فقد أقدم سير الكتاب  
الشخصية في هذا الجمع من أن يحس أو حتى يختار ما قد  
يؤثر من هذه التجربة في إغناء الفكرة التي يريد الكاتب أن  
يقدمها للطفل وأبيه وثقافته.  
يتضمن الكتاب قائمة باسماء مؤلفين وأدباء كتبوا  
للأطفال مع كشف لمؤلفاتهم ممن لم ترد سير حياتهم في  
الكتاب، وقائمة أخرى باسماء أدباء ومؤلفين لم تتوفر  
معلومات عنهم وينتهي الكتاب بأثبات نماذج لم يلدنا الكاتب  
عن سبب اختياره لها.  
يبين أن الكاتب قد تعجل في أمره فبدأ القلق على المنهج  
وعلى العنوان وأمد لبشمل مادة الكتاب كله، فما معنى  
أقحام القرن العشرين على عنوان الكتاب، وما معنى أن  
يتحدث الكاتب عن نفسه بساحة لم يشغلها غيره من الكتاب  
الذين اقتربوا من لفظة والخسنيين، فيشغل أربع عشرة  
صفحة معتبرا عن قلة ما كتب، ثم تحول الكتاب في النهاية  
إلى بيلوغرافيا عن كتاب عاشوا على أرض الأردن وفلسطين،  
وودنا لو أفسح العنوان من محتواه، وودنا أخيرا لو أفاد  
المؤلف من الكتب القروية الكثيرة التي تتحدث عن تفكير  
الأطفال وسيكولوجيا القروية لديهم ومفهوم الإبداع لدى  
الكتاب الذين أرسلهم وأجابوه على ذلك وعلاقة تجاربهم في  
أدب الطفل.  
وشكرا ليوسف حمدان على ما فعل.

## الصديقان

تتوقف الساعة الصغيرة عند الثامنة كل ليلة، ولا تتحرك  
العمل رغم كل المحاولات، الا عندما تدق الساعة الكبيرة في  
الصالون في الثامنة صباحا، وعندما يكون الليل قد ذهب.  
لم يفهم أحد سببا لذلك، وفي إحدى الليالي جاء الصغير  
حسام وجلس إلى جوار الساعة، وأخذ ينظر في وجهها، كانت  
تنظر إليه حزينة وخائفة، فتعجب حسام ولم يصدق أن الساعة  
يمكن أن تحزن أو تخاف، فسألها:  
- أيتها الساعة الصغيرة... ما بك؟ هل تعبين من العمل؟  
الساعة الكبيرة في الصالون، لا تتوقف.  
اجابت الساعة للصغير:  
- أيق معي أرجوك... الجميع يتنامون في الليل وأنا بجوار  
الشباك وحدي... أشعر بالخوف والبرد، ركض حسام إلى غرفة  
وأحضر منها دية الصغير ووضعها بجانب الساعة قائلا:  
- حسنا يا عزيزتي... لن تكوني وحيدة أبدا... سيكون  
صديقك يدوب إلى جانبك دائما.  
وعادت الساعة الصغيرة إلى العمل، ولم تتوقف عند الثامنة  
مساء أبدا.



## جابر بن حيان

لقب بابي الكيمياء ولد جابر بن  
حيان سنة ١٢٠ للهجرة وعاش ثمانين  
عاما أمضاها بدراسة الكيمياء  
وتحليلها إلى أن قدمها بكل أصولها  
لطلاب مدارسنا وجامعاتنا واشتهر  
بأنشغاله في العلوم والكيمياء وله  
دراساته في المنطق والفلسفة وله  
مؤلفات كثيرة لم يبق منها غير شاتين  
كتابا في المكتبات العامة والخاصة في  
الشرق والغرب وقد اعترف الكثير من  
العلماء والباحثين العرب بعظمة جابر  
بن حيان وقد كان الفضل لجابر

باستخراج حامض الكبريتيك وكما أنه  
أول من كشف الصودا الكاوية وأول  
من استخرج ماء الذهب وأول من أدخل  
طريقة فصل الذهب عن الفضة بالحل  
بواسطة الحامض، وله الكثير من  
الابحاث في السعوم، ويمتاز جابر بن  
حيان عن غيره من العلماء بكونه في  
مقدمة الذين عملوا التجارب على  
اساس علمي هو الاساس الذي تسير  
عليه الآن في العامل والمختبرات.  
ومن المؤلفات التي اشتهر بها جابر  
وقد ترجمت معظمها إلى اللاتينية









# الرأي

## الثقافة

### التعباس

عبد الرزاق عبد الواحد

لطف نفسي، وكنت عري صفتا

بني ان يكون بين الاصاحي

كيف ارحصه، وارخصت نفسي

فعدوت قتل بدون سلاح؟

اطلقني، فلاحروني تعني

لك شيئا، كلا، ولا الواحى

انا كنت اعتقدت يوما بانى

عندما يملأ الهوى اقداحي

املا الكون ببهجة.. واذا بي

مستباح بيكي على مسباح!

هي هذي عواصفي، ورياحي

اطلقني خافقي، وردني جناحي:

اطلقني.. لقد اتيتك اندى

من ندى العذريتي، وشاحي

خاسرا كل اضلعي.. مطمنا

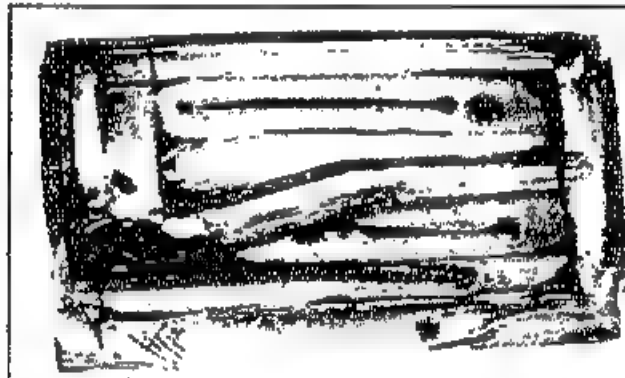
واذا بي انوء فرط الجراح:

## الاربعيني وما قبل

مشهد روائي

الياس قزوق

الشارع، هو حبيب اخر من  
جوانب الصورة ابيض، هكذا،  
الفجر يمسح ليلها سري  
الصوت واسرائيلية «من يري  
الشارع».. ليل لا يري قسرا  
لنفسه، وعبر مرة ثانية تاركا  
سري ذاتها في عذاب يشرية  
انزعت اذها من آخر طول تشتت  
تفتيح على نفسها متلصبة  
بالتحديق في مرآة نهرها الجري  
«نرسيس» يجثو على ركبتيه،  
يسد يده ليلطف من الماء  
حضور وجهها الصالي.  
تضطرب الدنيا وتتصنع  
الاصابع  
يصبح في عهده حبا  
لكن الرجوع يدوم داخله دون  
خروج  
ينقلب الى احد «نراجه  
ويتقاسم مجموعة مذكرته، يتفرغ  
على نحو يقيني رقم ان الفيلان  
«سوف ابدأ من التصديق أولا»  
يخرج من بين صفحات  
الدفاتر مسميات ورقية كن قد  
قصب من العرائد يربطها على  
سطح طاولة ثم يأخذ بيسحبها  
تيمنا لثيابها اشفاقا وكثي  
بقراءة العناوين الرئيسة، وكثي  
الجريدة وتاريخ المسور.  
١٩٨٢ / الدستور  
مكرمة مكية باطلو عن ٧٢٦  
مواطف الامم بوقاف ملاحة  
المشاركين في الحدث ١٩٧٠.  
٢٢ ايلول ١٩٨٢ / الري  
انتخاب امين الجليل رئيسا  
للبنان بأغلبية ٧٧ صوتا  
ثم «تتقصد عيناها لتقرأ  
العناوين الفرعية.  
شروين والحق على دخول  
جنود الكتاب «تاييمز» جنود  
سعد حداد انفضوا المذبحة  
«نيوزبيك» و «التايمز» تتهان  
القوات الاسرائيلية، شارون



كانت شديدة القليل  
ترتجس فوقها وتسلط عليها  
حويها الصلة الحمراء كشيعة  
ومثيرة وحدها طلام عشتي  
مكة الجحيم وحجرة تار مشدرة  
تأكل نفسها درجة صيدت  
الشوق لا يريها أحد، لا كـ  
كلما توأرت ارتجافاتها وكما  
وجد انها يحدن في تشدكت  
انربها المساء الطلعة من تحت  
القشور الرقيقة المتكررة  
بالتماعاها المتباينة وفي الشحنة  
التي تحولت ليلها الى طمرين  
يجتهدان في نزار غريزي كل  
بني اختراق الاخر ليجد نفسه  
تصتت حزمة منها ومات، في  
البدن اشتهرت عليلها الصوب  
كان قد نهض متصنعا  
احدث اقله غشة سراع ما  
فتنت قلوب.  
هي النافذة  
«سأرم الانقراض وابني  
ماحدث، وأصل فأكيد ذلك وهو  
يقبض على خاتمة الرخامة، طالت  
بروتها، اصابعه التي اجنتها  
سيرة الكناية الصومة حتى  
انهم اخبر توفقت لحظتها عند  
سماحه لمرقاته الخاصة على  
الزواج وهب فانتا مصري  
النافذة اخرج راسه وبه مله  
ونثني من البهوا الجديد، شمة  
راثة لانتظتها حاسته المتلفة  
نها، راحة تراب بللته بالكاد  
القطرات الاولى، اخشيتا كأنها بها  
يخطر من ادران داخله، ود لو  
كان الوقت لنيار كسي يري  
تفحيرات لطر النقية على سطح  
التراب، غير انه طرد الخاطر  
مستبلا آياه بتفصيل هذه الحصة  
المضادة بلسان من نور

تتابع كلما توغلا صعودا لا تلبث  
فجأة ان تصلها مع همة هواء  
قوية يسك سيدها وتشتغل  
حطواتها الرطوة ثمة رطوة  
تغرق كها وثمة رائحة مزيج من  
الكلان ومنها يبتسم بلا رغبة  
وبدلي الفتحان الناشف من  
شعته يده حسا ماردا متنا  
قبة مراء مشوقة بأسفورة  
الارض الحاطة بهلال الجبال  
(سري كالحال) كانت ليلحة  
طير سون الرمد تلو مثل رعة  
من حريق جدي.  
لا قدرة لرجل الاربعيني  
على قياس ذلك الهم.  
الزمان صاخ والمكان كان  
قرب الليل كما يلو له ان يسي  
القاتل من الاحداث غير ان لقاء ما  
حدث بمرآة الذاكرة لما يزل يصل  
عنوانه ويضعف لم تمت الايام  
بعد، المكان قريب على مسافة  
ساعة او اكثر قليلا يكو اخذا  
بعضها، وقد تشرت سامات  
جلده فوج الضل المبهمن  
وتعرقها الاخر بلت يشم هذا  
تلك المسافات ذات الصبح ان  
راحتهم خفرا وجها صفة  
رغابت تتحقق وتنهيحها،  
الطويلة تسال اثر سكوت الفلق  
من وراء الكناية العربية.  
أفق اليوم على حرق لمر  
ولانتها بحران امه طرا  
الاشهر الماتة، ولم يجد لها سببا  
اخر والا حار في امر نفسه ثم  
حارها، لماذا كلما استنت ايلم  
غيثها ضاقت على حياتي؟  
في كثير من الصبايات  
الاخيرة كان يستيقظ على خواء  
شامل لا شيء في البيت يشدرك  
سواء خواء ليس من نفس  
يجاوره وثمة فجعة متروك في  
بهاض لاسفل له ولا ارض  
النقاء في داخله هو ايلها  
توصل الى هذا وقزم، لكنه لم  
يقنع ان يستسلم استندا الى  
الركام الخمر كونه كبا يديه  
من الناحس وتمزيق مشروع  
الترميم.  
أبتة تلمع جاراتها البيضاء  
بفعل شمس واهنة ترمضى

الآن،  
والشجرة الصيقة بالرافدة  
تفعل ابرائها لتتحرى في وجه  
الهبات الباردة، وفر الاربعيني  
احدالوا تلتزم ذاكرته، ليلها في  
همر مكر مشككا، او ربما هي  
الكبر، ورغم انه من الرجال الذين  
لا تهمس مسألة الا ان  
هذا السحاب يحته بمشعر  
جديدة، نطق الماضي يتحرك دون  
أرادته ويطلع من داخله حسب  
مورع مبهم، ثمة اصوات ثمة  
خفيف يسمعه كأنها يأتيه من  
بعد، ليس هو بابعد الذي يمكن  
قيامه بالزمن وحده، او تحديه  
بالأمكنة وحسب اشبه يغني  
يشع ابر احساس غامض ويغري  
«أفهم عيني مسحورا ببناء  
للحالة فجمعا الدخان الملوي  
يتصلد رويها على يمينه  
لثة ما هو اشبه بتكرس  
أوراق الاشجار الخبيسة وثمة  
واحدة.  
هوس قلب سيجده القطن  
الحرق، فتلاشي الدخان بعدما  
وأت الراتحة تذكر فرغ من ان  
يخفي من جلست استريحة لمق  
مكتبة، لنجان الفهوة ورشف  
بلقيت كل صوت التكرس المميز  
قل يسكن الله يقيس الان  
ويزن مدها فيكتشف ان الامر  
المق به من مجرد روي تهب  
والرافعة وتلا حواسه، تهبه  
مضاهير ليست هي النشوة، ان  
يقبض جبيرة، غير ان يشارتها  
تستدعي صوب اللون الأخضر  
والاحمر الخفسار المساحات  
الخرقية الهائلة وذلك الاحمر  
دون سواه التيقن البهيمي  
التشتر اشجار القطن القزاة،  
شعرتهما حيثما ضمت  
خطواتهما يذكر كاتا بعتدان  
عن الجموعة ليلها من خلو، لم  
يكن ربيعا لعه ترمز او اب ان  
ايول، ولم يعد بقاير على  
التعميد وكانت خشوة الاجداث  
الموسمية الترافضة تكدح تروح  
عقبة، عيذان جافة تش حال  
درب عليها وتسر ساقه،  
يتوقفان لحظة ثم يتابعان اثر  
سماحهما لاني كوني يسري  
ارحشت في اطراف جنون املاك  
ما كان.

### القاص د. أحمد الزعبي في «خيل الحكومة»

## يكشف عن الجنون الجمعي.. وينفض العقائنة

خليل قنديل



د. أحمد الزعبي

فشلهم ايضا مع ابرهم  
وخيوطين.. وتقتل، لا حية  
البشر لانتقاد البقرة.. «رخلا البشر  
وطرف القرية اتقد بركة ام عواد  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

حيث تلاحظ ان الجنون  
الجمعي يكشف بانقاذ ليل  
الفقر، تاركا الرجل الذي هبط  
وطرف القرية اقرب من الناس  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

حيث تلاحظ ان الجنون  
الجمعي يكشف بانقاذ ليل  
الفقر، تاركا الرجل الذي هبط  
وطرف القرية اقرب من الناس  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

حيث تلاحظ ان الجنون  
الجمعي يكشف بانقاذ ليل  
الفقر، تاركا الرجل الذي هبط  
وطرف القرية اقرب من الناس  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

فشلهم ايضا مع ابرهم  
وخيوطين.. وتقتل، لا حية  
البشر لانتقاد البقرة.. «رخلا البشر  
وطرف القرية اتقد بركة ام عواد  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

حيث تلاحظ ان الجنون  
الجمعي يكشف بانقاذ ليل  
الفقر، تاركا الرجل الذي هبط  
وطرف القرية اقرب من الناس  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

حيث تلاحظ ان الجنون  
الجمعي يكشف بانقاذ ليل  
الفقر، تاركا الرجل الذي هبط  
وطرف القرية اقرب من الناس  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

حيث تلاحظ ان الجنون  
الجمعي يكشف بانقاذ ليل  
الفقر، تاركا الرجل الذي هبط  
وطرف القرية اقرب من الناس  
التي سقطت في البئر اراقع على  
طرف تلاح.

فعاليتها، وتبدأ لنظرة انارية  
وربما تستهت.

ان اللذرة في قصة د. احمد  
الزعي يأتي في تراكم القدرات  
والبناء الجماعي الهادئ  
للقرات.

اننا في قصة الانوف المتورمة  
عسى يسجل المثال نلاحظ ان  
القاص يبدأ في التغيير عن حدة  
روم لانف بطل القصة التي  
يحدث عن هذا الزوم بعيدا  
موجة، سراع ف تطوّر بشكل  
تدريج، بحيث تتحول اقامة  
في حالة ورم كمال، لكن الحالة  
الورمية تتحول حالة عامة، حين  
يستأصل الانف والعين، على يد  
الرجل الاسفسي الماسر  
لوجودت اسرارها والمواساة في  
مرضى كثيرين من بني جلدتي  
ومن غيرهم يسكون من اوزام  
الانف والسمع والحسنيين  
وكانت عمليات الانقصص في  
المنتمشي فاشمة على قدم

المهمة الصعبة حقا عند أي  
مبدع هي قوته في ان يخلق  
لاسلوب نكهة خاصة ولغة  
خاصة.. وهذا لا يأتي الا بعد  
جهد جهده لا بد وأن يطوي  
على اقتراعات كثيرة وتشرّب  
لكثير من التجارب الابداعية،  
لأن هذا النتاج يحتاج الى  
ركيزة مهمة جدا هي ركيزة  
التمهيد.

في هذا المجال يمكن التأكيد  
على ان القاص د. أحمد الزعبي  
استطاع ان يؤكّد ومن خلال  
المجموعات القصصية التي  
صدرت له عدد كبير من ١٩٨٥،  
البلطية ١٩٨٧، البيت من قطعة  
صايرين ١٩٨٨ وأصيرا خيل  
الحكومة ١٩٩٢، هذا التمهيد من  
حيث المضامين وأشكال  
المسيق، فمنه عسى يسري  
القصة الاربعينية و ان  
يتخصص في هذا النوع من  
القصص.

في مجموعته التي صدرت  
حديثا والموسمة من داخل  
الحكومة يعاود القاص د. احمد  
الزعي تأكيد سمة هذا التمهيد في  
السلوب التناوّل والصرح  
القصصي وخصوصية  
المضمون

### د. هشام خصيب

هدف وطرح ذاتي تقع من فترة  
الغربة المبرومة بحجة الاخلاق  
لعدة اثناء منها جود فكرة اخلاقية  
جميلة نفسي، افق المستقبل ابيض  
«ربما اللامني التي تتحدث عنها، انها  
بعض اسطر من طبيعة المجتمع  
والطبيعة التاريخية والطبيعة  
الاقتصادية التي تتحدث عنها، انها  
صور، مثال اخلاقي جميل خارج  
أطار التاريخ والمجتمع يقتضي في كل  
قلوب الكاشف وعقولهم في كل  
زمان ومكان، وعلى هذا الأساس،  
فان البشر جميعا اشراكين في كل  
الحق التاريخي الاجتماعي، هذا  
صالحات عنه ترهبة مجودي  
المركية ما بعد الانبياء، هذا هو  
الهدف والاعاءة النظر النقدية  
لأنها يدوم اليه مسرة، حيث يقول:  
«فليس مقولا به انبياء المورج  
الذي اقيم تحت شارات المركية  
ولأنها ان يقي الفكر ذاته مجدي  
من اعادة النظر النقدية».

ولكن، اذا كان مسوح يتكلم  
عن «تدويرها المصلحة السوفيتية»  
وتخلها لياحية في الاخر ب  
اشيرة العرمة، تكون دعوت  
عقبة حيث لا منه الايديولوجيا  
تبع اتمق اللاتي في شتيها الداخلية  
ومن ثم تتأثر ليرد ليهه بالند  
الذي كان حدث فعلا فتح  
غورياتشوف ابراهيم اللاسنوس  
اما اذا كن يتكلم من الماركسية  
كما تسورت في فكر كلاسيكي  
ماركسية، فلا بد من ان هذه  
امعة، حيث من اتمق اللاتي ملزم  
لكل من وكل تدرك في هذا الفكر  
بمكرهه الى حلية، فها الفكر،  
اذا مرس مدية جيد النظر نقدي  
في أسسه في كل لحظة من حياته  
ومر ليس في حاجة الى حدث كالماء،  
الاتحاد السوفيتي حتى يعمل ذلك،  
بل انه بعد داته ويقف الى يره في  
الحظة التي يتوقف فيها من النقد  
الداتي، ان النقد اللاتي هو ذاته  
للماركسية الملام لها، أي حلفت  
واي نعمت اما تمثيل الماركسي  
ورد لياحية لوجية اسلمة  
لوسكوفية وترايبها، اسدع  
جمود الاحدية عليها، فهو حلا لا  
مسورة له الا، بعد ان انكشف  
الطابق، وبالطبع فان انحزال  
الشيء الثوري الدقيق الى الاخلاقي  
الرجائي القائم لا يعد مقدا ولا  
اعمال النظر النقدية بأي معنى من  
العلمي

### في نقد الاصلاحية الليبرالية

حيث ان وجود الاتحاد السوفيتي  
دل على خلق آليات اجتماعية على  
المسجد السامي ساعدت في  
استقراره واعادة انتاجه وتجهيزه  
اما التقديس الرئسي لهذا النظام  
فهي الشائخ القائم بين هذا  
النظام وبين كاسدي السلام  
ومبهم، هذا من التقديس الرئسي  
سببي اما ال تهاون هذا النظام  
الاجرامي صوب نظم اشترائي  
عالي يحافظ على الانسان وبيئته  
وحيت وكرامته، واما الى عدم  
الانسان وبيئته في سياق انهيان  
النظام الابريالي.

ولكن كيف ينظر مسوح  
وخيوطين ما بعد الانبياء الى  
الاشترائي والراسمالية؟  
يقول مسوح «قدالراسمالية  
يست من النشكلات المجتمع  
المعاصر، وواقع البلدان  
الراسمالية يوسك ذلك،  
والاشترائي، اذا فهمنا شيئا  
من العالة الاجتماعية، ستدل هذا  
وسمي اليه الامتثال المورج الى  
الحالة ان مزين من قوى الكاشف  
والرسم واللا يجوز اللان من النهي  
النظام السياسي والاقتصادي  
السوفياتي من انشيار للاشترائي  
مكرة وهذا، (ص ٢٩)

احظوا اول اللال المنطقي في  
تعريف الاشترائية صلالة العالة  
الاقتصادية، فالمرش سلقيا ان  
يصر مفهوم ما بدالة المبرومات  
الاكثر دقة وميانية، لكن مسوح  
وشيوطين م بعد، لاسهيار  
يتحرون المبرم الدقيق المحد  
الى مفهوم العالة المتفصّل لفرط  
تعرده، فلما من تعرف العالة  
الاقتصادية بدلالة المجتمع اللابولي  
والاشترائي، فامر عليها يسري  
مفهوم الاشترائي ويستحيضون  
عنه مفهوم العالة الاجتماعية غير  
الحدد.

هذا من جهة، ومن جهة  
اخرى، فان مسوح يفتخر  
الاشترائي الى مجرد هدف يسري  
اليه الانسان (أي انسان لا شرقي)  
والمرش طموح يرقى في عقول  
الكاشف، وقلوبهم، كذلك فان  
انهار الاتحاد السوفيتي لا يجوز  
اعتباره انهارا للاشترائي الرئيسي  
وعندها، انها عودة الى الاشترائي  
الطوبوي التي تفهمه مسوك  
واسلم بصورة مستفهمة  
فلااشترائية هي مجرد فكرة

يمكن القول ان الاصلاحية  
الليبرالية في الحركة الشيوعية  
الوجه الاخر، في كثير من جوانبها،  
الليبرالية الرأسمالية، بمعنى ان  
اشكالها ذهنية (بسانكسي  
الاشترائي) واحدة تجميها،  
الاض الى ذلك ان بعض مقولات  
الخطاب الليبرالي الرأسمالي  
تسري بصورة مباشرة الى خطاب  
الاصلاحية الليبرالية وعلى سبيل  
المثال، نقرأ علية مسوح يتقون في  
كتابه «الليبرالية من فلسفة للتغيير  
الى فلسفة للتغيير (انار الليبرالية،  
بمشق، ١٩٩٥): «واحد ان علم  
النصف الثاني من القرن العشرين،  
الذي قام على الطرين ببناءه حرب  
باردة، لا يشرح في حركته من اطار  
وحدة التقيصين وصرامته،  
وبالشاي فليس مقولا ان لفرل  
حركته الى زوال احد استحيضين  
وبقاء الاخر، ولا بد من ان يعمل  
التغيير كالا الطرفين انتصارا»  
(ص ٣٨)

ان هذه الفقرة لا تقوم كونها  
تدبر من مبدئية مشبعة مبدئية  
بالخطاب الليبرالي الرأسمالي  
الاشترائي، كما بهيت في دراسة  
سابقة حول التوسيع (الفرق،  
١٩٩٥) فهنا نلاحظ عروما من  
التوسيع المنطقي التي التمت بها  
الليبرية في لحظاتها الفعوية اذا  
دال ساء فلا بد ان يبرر نقية  
ولكن لو كان الامر كذلك، ولو  
أهياك الى الراسمالية الامريكية بدلا  
من النظام السوفيتي كما كانت  
قائل الشعب والقرى الاشترائية  
وتقوى التحرر الوطني، فها كان  
لك سبي ان تزل هذه الحركة  
الى زوال الاتحاد السوفيتي  
والخطاب الاشترائي» «ولو كان  
الامر كذلك مكرهه يستحضر  
الاشترائي وصره» وينبغي الا  
نسى ان الراسمالية كانت  
سوجودة قبل نشوء الاتحاد  
السوفيتي فلماذا تزل الان  
برر «ال» من الواضح ان وجود  
الاتحاد السوفيتي ليس شرطا  
موجودا لوجود الامريكية  
الاشترائية كما كان الفهم  
الاشترائي الذي لم تكن  
شرطا لوجود الامريكية

الليبرالية في الحركة الشيوعية  
الوجه الاخر، في كثير من جوانبها،  
الليبرالية الرأسمالية، بمعنى ان  
اشكالها ذهنية (بسانكسي  
الاشترائي) واحدة تجميها،  
الاض الى ذلك ان بعض مقولات  
الخطاب الليبرالي الرأسمالي  
تسري بصورة مباشرة الى خطاب  
الاصلاحية الليبرالية وعلى سبيل  
المثال، نقرأ علية مسوح يتقون في  
كتابه «الليبرالية من فلسفة للتغيير  
الى فلسفة للتغيير (انار الليبرالية،  
بمشق، ١٩٩٥): «واحد ان علم  
النصف الثاني من القرن العشرين،  
الذي قام على الطرين ببناءه حرب  
باردة، لا يشرح في حركته من اطار  
وحدة التقيصين وصرامته،  
وبالشاي فليس مقولا ان لفرل  
حركته الى زوال احد استحيضين  
وبقاء الاخر، ولا بد من ان يعمل  
التغيير كالا الطرفين انتصارا»  
(ص ٣٨)

ان هذه الفقرة لا تقوم كونها  
تدبر من مبدئية مشبعة مبدئية  
بالخطاب الليبرالي الرأسمالي  
الاشترائي، كما بهيت في دراسة  
سابقة حول التوسيع (الفرق،  
١٩٩٥) فهنا نلاحظ عروما من  
التوسيع المنطقي التي التمت بها  
الليبرية في لحظاتها الفعوية اذا  
دال ساء فلا بد ان يبرر نقية  
ولكن لو كان الامر كذلك، ولو  
أهياك الى الراسمالية الامريكية بدلا  
من النظام السوفيتي كما كانت  
قائل الشعب والقرى الاشترائية  
وتقوى التحرر الوطني، فها كان  
لك سبي ان تزل هذه الحركة  
الى زوال الاتحاد السوفيتي  
والخطاب الاشترائي» «ولو كان  
الامر كذلك مكرهه يستحضر  
الاشترائي وصره» وينبغي الا  
نسى ان الراسمالية كانت  
سوجودة قبل نشوء الاتحاد  
السوفيتي فلماذا تزل الان  
برر «ال» من الواضح ان وجود  
الاتحاد السوفيتي ليس شرطا  
موجودا لوجود الامريكية  
الاشترائية كما كان الفهم  
الاشترائي الذي لم تكن  
شرطا لوجود الامريكية



## الاختلاف حول المصير

باسم الطوسي

لقد افضت عقدة التآزم حول السلطة والهوية في عقد التسعينات الى حارة من التفرع والصراع والوعظ في الحياة العربية العامة. انتمكت في الخطاب العربي بشكل لم يشهد له مثول في العقود السابقة. فالاختلافات التي اعتاد المختلفون ممارستها في الواقع، ولم يجرى الخطاب على اعتقادها والدفاع عنها مسالة للاتفاق العام التي طردت العقل الجمعي العربي حول القيم السياسية والثقافية والتجديدية. اي الاختلافات. قدما عن اللحظة التاريخية الراهنة لتتوزع على الحظوظ الضالعة من نظام القيم السياسية والثقافية العربية والاعمال على صياغتها الى تبني موقف التحولات السياسية والدعوة اليها.

ان وحدة القيم السياسية والثقافية هي اساس مصوري لأي مشروع تغييري يحتمل التغيير في حين ان الوهم والزيغ والاختلاف في الادوات المرافقة للخط بين المشروع والشارع وعادة يلعب الخطاب وفق سماته ومدى الاتفاق العام حوله دور حماية المشروع وصيغته او الانزلاق في ساحة عقد الزمن والتفتت والشتاؤف التصيلي بين الشعب والمشروع والخطوط مثال ذلك ان الاتفاق حول القيم السياسية والثقافية العامة هو الذي صاغ المشروع الاستراتيجي لاداء طاولا قرتين واعطاهما الوجه الحضاري العنيد المتدبر تيار من التدفق.

فاهداف اللاميا بالسيادة وسط أوروبا لم تتغير عن الرقم من غير الوسائل والتحاليف لكن الرؤية الاستراتيجية والحدود الحضارية ما مشروع بسمارك في ابراج الاول الحرب ضد فرنسا وجزيمتها، وتغيرت المواقف والمهام وتغيرت القيم العلمية فالمشروع اللاني يعاد صياغته من جديد في ابراج الثاني في عهد القيصر فتيوفوف بالسيادة وسط أوروبا والحرب ضد بريطانيا وفرنسا.

وتلاحظ مدى التقارب الكبير بين ابراج الثاني والاربع الثالث. عهد هتلر. ان الان القيم العامة بالسيادة ولحد الحضاري هي اهداف ذاتها يتغير الوسائل في اللاميا اليوم في عهد همت كول يشمل الاقتصاد الضخم والمشروع الثقافي القادم. الى جانب ذلك بالاتفاق حول القيم السياسية والثقافية والتي سوغتها الليبرالية هي محددات المشروع الامريكي في اعاد صياغة العلم التكني للرأسمالية في السيطرة والابتاع والنهب في كل مرحلة قبل أكثر من فرنسا قبل الرئيس الامريكي ولسون «انه طامحا كانت التجارة تتخطى الجوانب القومية» فان على أمريكا ان تصر على جعل العالم كله مسوقا واحدا وان يفرغ علمها فوق كل النطق التي تصلها تجارتها من تحطم كل الاواب للوصية في مصف البلدان لكي يفسح المجال للشعاع واللسان الامريكية» واليوم يؤكد الرئيس كلنتون ضرورة ان يتحول العالم كله الى سوق واحد من أقصى غربي كندا الى أقصى شرقي روسيا.

وفي ظل غياب المشروع للشمعي الشامل في الحياة العربية العامة على المستوى الرسمي وتراجع الخطاب الفكري عن صياغة مبدئية قابلة للاستيعاب في الامم صيرورة الحاضر فان الاحداث التي لحقت في التنية السياسية والاقتصادية والثقافية العربي في منحدر استيعاب وجدت هذاها المباشر في ظهور حزمة خلافية جديدة على المستوى الاستراتيجي لاول مرة تنتقل من المستوى الرسمي الى مستوى الخطاب الثقافي. وهذه الحزمة التي يبدو بعضها بطرح اول مرة خرجا عن مرامات النية العربية تتمركز حول الزمائم التقليدية لامة السلطة وازمة الهوية، وتبرز الحزمة الخلافية التالية متى الانحصار الذي لحق بالخطاب القوي العربي وتراجعه عن اهدافه التاريخية ووسائل تحقيقها.

الاختلاف حول الهوية اظهرت مضامين الخطاب العربي فيما بعد التسعينات التقاوت البيني في تناول وادراك البيئة السياسية من خلال تقاطع مظاهر الاختلافات الكبرى حول الاهداف والوسائل والاولويات وعدم وضوح هوية الاحداث واهدافها، كل ذلك جاء على خلفية مجموعة من العمليات التي انعكست في الخطاب ومحت ابعادا متعددة على رأسها ابعاد سياسية وحيز سياسية واقتصادية في صور المشاريع المتتالية للاسواق والانظمة الاقتصادية في المنطقة وازدياد حدة التسارع وولع وبنية الخصوصيات والصلب الجويوية التي تدعم وجود المتشرك للدفاع عنها عن طريق ادوات الثقافة ووسائل الاتصال المختلفة.

الاختلاف حول القيم اظهرت مضامين الخطاب العربي بعد التسعينات تغيرات كبرى في بيئة القيم السياسية والاقتصادية والثقافية على المستوى الرسمي. العربي والمستوى العربي الدولي تجاوزت في الكثير منها ما كان يحرم الاقتراب منه في المراحل السابقة.

فاذا كانت المرحلة الحديثة فيها بعد منتصف التسعينات على المستوى العالمي قد شهدت بداية تحولات القيم السياسية والاقتصادية والثقافية على مستوى العالم ككل على خلفية التغيرات الدولية الكبرى. فان الخطاب العربي لم يحل ان يظهر بظهور التسليم والمتكيف مع هذه التغيرات دون النضال في القضايا والنظرات التي انتجت تلك التغيرات، بل افترت هذه الوضعية والتحول في القيم السياسية والثقافية التي طامحا ما تشتمل سابقا بالاصحاح حولها.

الاختلاف حول ازمات التنمية السياسية. اتضح خلال عقد التسعينات ازدياد حدة الخلاف في المصالح السياسية العربية حول التعامل مع ازمات التنمية السياسية التي عدها متاولها الدولة القطرية اثناء مرحلة ساء الدولة الحديثة وهي نقطة ارتكاز اساسية في الدولة القطرية الراهنة او اشاء الظروف المعاصرة والاصحاب او المتغيرات الطبيعية او الازمات الاقتصادية او التغيرات في بيئة النظام الدولي، ومن امثلة هذه الازمات ازمة التشريعية وازمة مشاركة السياسية وسبل تداول السلطة وهي ازمات تقل الخلاف السياسي على الاهتمام والاختلاف والشارع حولها، بل سوغ الخطاب السياسي عن طريق مسالك الاختلاف نقاقم هذه الازمات وازدياد وقيرة الصراع حولها كما نلاحظ تدوير الاستبداد وتسوية باسم الديمقراطية في بعض تجارب المشاركة السياسية العربية.

الاختلاف حول مفهوم الامن القومي اظهرت مضامين الخطاب السياسي والاجتماعي العربي خلال سنوات المنحدر التسعيني مستويات متباينة من الاختلاف حول مفهوم الامن يبدأ من مفهوم الامن القومي اشمارا وادراك مساهم التهديد ويطيحتها وصولا الى تركيز المعاملات الادراكية والفنية نحو تأكيد مفهوم الامن القطري بعيدا عن المفهوم القومي، وعلى خلفية هذه الظاهرة انتج المنابر القطرية ظاهرة العسكرية القطرية الموجهة ضد مصادر تهديد وهمية او طوائف ضمنية الخطاب للصاعد وحلت هذه الظاهرة للتكرس للتزايد للتسلح غير التسليم مع الاهداف الاستراتيجية لامة العربية واولوياتها وخطية مصادر التهديد وسبل مواجهتها.

الاختلاف حول مفهوم الامن القومي اظهرت مضامين الخطاب السياسي والاجتماعي العربي خلال سنوات المنحدر التسعيني مستويات متباينة من الاختلاف حول مفهوم الامن يبدأ من مفهوم الامن القومي اشمارا وادراك مساهم التهديد ويطيحتها وصولا الى تركيز المعاملات الادراكية والفنية نحو تأكيد مفهوم الامن القطري بعيدا عن المفهوم القومي، وعلى خلفية هذه الظاهرة انتج المنابر القطرية ظاهرة العسكرية القطرية الموجهة ضد مصادر تهديد وهمية او طوائف ضمنية الخطاب للصاعد وحلت هذه الظاهرة للتكرس للتزايد للتسلح غير التسليم مع الاهداف الاستراتيجية لامة العربية واولوياتها وخطية مصادر التهديد وسبل مواجهتها.

## محمد عابد الجابري: الجغرافية والمعرفة (٥)

موفق محادين



الجابري

وحده البني التحتية والفوقية في مجتمعات الشرق ما قبل رأسمالية. دور القرابة في المجانب السياسي والاقتصادي كجزء من بنية علاقات الانتاج وليس كجزء منة قومية.

دور الدين كعامل عصوي للحياة الاجتماعية في الشرق.

العقل السياسي العربي في تجلياته الثلاث

تشكل ثلاثة ابن حلدون في ضوء كتاب دوبريه قوام متابعة الجابري ونقده العقل السياسي العربي في محطته المتصاعدة التي تشكل خلالها، وهي:

مرحلة تأسيس الدولة الإسلامية.

المرحلة الاموية.

المرحلة العباسية.

ويستخدم الجابري في اختتام هذه الجزء من مشروعه فيقولون لوجيا شرح عند هيل ليتابع تاريخ ظهور هذا العقل.

فيريحط مرحلة الوعي الذاتي بالوعي ومرحلة الوعي الموضوعي بالجمعي السياسي الاسلامي ومرحلة الوعي المطلق بتأسيس السياسة نفسها على الدين والفلسفة.

بعد ذلك يقرر مع هؤلاء ميتولوجيا الامامة، ابيولوجيا الجد الاموية، ابيولوجيا السلطانية العباسية.

وهو ما يؤكد فوكو بصورة اخرى عند مقارنته بين فقه ويدر الراعي في الشرق القديم واليونان.

يميز فوكو بين السلطة الرعوية المسرقية القديمة وخاصة في مصر وبابل، وبين الفكر السياسي اليوناني اسطلاحا من محدثات وشكل العلاقة بين السلطة والمجتمع في الحالتين.

ففي اليونان تتحدد العلاقة من خلال الارض والمدينة كما متعدد فكرة الزواج والدين كظاهرة مستقلة تستدعي بالتالي استقلال الحاكم عند الله، فيما تتحدد في الشرق القديم من خلال ارتحال الشعب للحاكم كارتحال القطيع للراعي.

اما اختياره لابن خلدون لنقد العقل السياسي العربي فلم يكن مصادفة، «و عشوايا».

فبالاخصافة الى كتابة «اسلوب الانتاج الخاص بالاقتصاد القائم على الغزوة عند ابن خلدون».

يرى في قرارات الواقع الاجتماعي السياسي العربي الراهن.

ورغم انه الجابري لا يمسك بجموع البني الاجتماعية، الاقتصادية جيدا في اعماله، الا انه يتوقف عند هذا الجانب تحديدا (القيمة) في اعمال ابن خلدون، ويرى من خلاله ببقية الجوانب (القبيلة والمدينة).

ويجعل الاولى (الخنية) معادلا للاقتصاد الريفي القائم على السهم الخارجي (الخارجي) او ما يقرضه الغالب على الفوق، والداخلي (الداخلي) فيما يصعب القبيلة معادلا لظهور انشروحي عن السلطة، ويضع العبدية معادلا لابيولوجيا في صورتها التسويقية.

بعد ذلك يقرر مع هؤلاء جميعا ان العقل السياسي الشرقي عقل محكوم ثلاثا خصائص، حفاظا، هي:

بالنسبة لجورج لوكاش فان المانية التاريخية كومي طبقي مرتبط بأسلوب الانتاج داخل علاقات الاستعاض السلمي الرأسمالي، تأخذ وطبقتين مختلفتين: اسيولوجية قبل الثورة، ومنهجية بعدا فيستنتج الجابري من ذلك، ان المجتمعات ما قبل الرأسمالية التي تفقد الى علاقات (الانتاج السلمي) اي منهجية اخرى، هي المهيمنة والاشهرور السياسي المرتبطة بانماضي. حيث تتفقد الى شروط الوعي الطبيعي الراهن وشروط مؤسساته السياسية ايضا.

اما استعادة الجابري لغويولوجية قديما من رفض عولنييه لجدل الطبيعة عند انظر والمفهوم الضيق لعلاقات القرابة والفكر الدولة على اساس ايكولوجي كما هي في اسلوب الانتاج الاسيوي كحدود وحيد دائم لقيام الدولة اللوجية الشرقية القديمة، وتركيزه غولنييه، على الوظائف الاجتماعية الاخرى، البنية والمشارية، وبالتالي على مفهوم البنية الفوقية والتحتية والبنية للتمتد، كما كان تركيزه على المفهوم الواسع للقرابة التي لا تشمل علاقات الزواج وحدها وتحتية معا، وعلاقات سلطة وتصورات ابيولوجية تنظم جريا تصور الانسان وعلاقة بين الطبيعة والمجتمع، وبين المجتمع نفسه في اطار اولى لثورة.

ابن ياقو، الذي يرى ان الاسلوب الخارجي للانتاج وليس الاسلوب الاسيوي للانتاج، يكسب مع وحدة الدولة والمجتمع وحدة الفكر والبنية اجتماعية، فتتشكل منظومة من وحدة الوجود بين الفلسفة والدين والطبيعة والمجتمع والله الحاكم والرامي والرمية ويصبح الاحتجاج ضد الحاكم احاجا ضد الله.

على ما كتب هو نفسه، وذلك بدلالة اسقاط مشاهج بتفاسيلها او بدلالة غياب ادوات البحث الاكاديمية الاخرى. ان ذلك، يسمى بهذا العرض الى اضاءة مشروع الجابري من جديد.

بالتعريف به اولا ثم بمحاولة قراءته نقديا.

واذا كان لا بد من توضيح شتا، فهو ان المقصود هو الكلام المتكثر العرضي في ثنوت او مواد صحفية او دراسات اولية في بعض الدوريات. علما بان الدكتور هشام غصيب، على وجه التحديد، كان واحدا من العرب القلائل الذين خصصوا احد اعمالهم لهذه الغلافية، وان كنت ارى في كتاب الدكتور هشام ما يطال منهج الجابري وليس مشروعه، حيث يميز الجابري نفسه بين المشروع والمنهج مقدما فلاتيته خارج منهج بعينه.

يوضح كاشعور جمعي وكثافة بشرية، ثم بوبرية التي وظفه بشكل سياسي وتحتيدا عند الجماعة المنظمة القبيلة، الحزب، الامة، ولكن ليس كصعود من البنية الاقتصادية بل بصورة مستقلة.

ويخالف دوبريه الذي ابرز العشائري والديني والاروي الكامن من خلال السياسي، اتجه الجابري الى ابراز ما هو سياسي من خلال ما هو عشائري وبني مقدما الدين كعامل ابيولوجي.

ويحدد الجابري المرجعية العامة للخط السياسي التي تعال الفظام العربي بالنسبة للسلطان النظري به الفخيار الاجتماعي استمد من تعريف ماكس فيبر للعقل الاجتماعي.

فكل مجتمع ينشئ لنفسه مجموعة منظمة من التصورات والتمثيلات، اي مخابيا لا يعيد المجتمع من خلاله «نتاج نفسه».

وتتعرف الجماعة بواسطته على نفسها.

اما المجال السياسي لهذا الفخيار، فيستمد الجابري من مصدر آخر، هو كتاب «الدولتان» السليطة والجمعي في

عندما تعود للجابري مرة اخرى، فذلك لعدة اسباب، اولها ان الجابري لم يقرأ اصلا في الأردن، ولا تحدث هنا عن القواعد السريعية ولزوم ما لا يانم.

وثانيتها ان الجابري من اللغة العربية التي قدمت مشروعا عربيا متكاملا، بالمعنى الفلسفي، السياسي، وان هذا المشروع ضاع في زحمة الكلام الكثير المجاني.

وثالثتها، رغم ان ثلاثة الجابري طبعته ونشرت عدة مرات، الا انني لاحظت ان الجابري، لم يقرأ جيدا لا من خصوصه ولا من مريدته.

ومن المؤسف القول ان معظم الذين تصدوا للجابري، بالتحفة او الاستعارة المشوشة او بالهدية، فعلوا ذلك غالبا بالاعتماد على ما كتب عنه، وليس بالاعتماد

اذا كان موضوع الجابري في القسم الاول والثاني من فلاتيته عن العقل العربي قد دار حول «عقل الفكر العربي» فهو في القسم الثالث والعشر السياسي العربي يدور حول ما يسميه عقل الواقع العربي بمسندات الممارسة السياسية وتحليلاتها في الحياة العربية الاصلا بواحداتها الى اليوم.

ويحدد النصوص لمصيدة نقطة انطلاق لهذه الممارسات بكس اختياره العصر العباسي الامم منقلة انطلاق تكوين العقل العربي.

ويذهب الجابري الى القول بان العقل السياسي العربي، هذا الموضوع المختلف طلب نهيا مختلفا للعقل السياسي العربي ليس ببنينا ولا عراقيا ولا برهانيا، انه يورثف مقولات وآليات مختلف النظم للعربية حسب الممارسة».

اما هذا النهج فيقوم، كما يبدو على مفهوم الاشهر السياسي المستمد من مكتوبات الخولة عند فريد ثم تسميم

### العقل السياسي العربي مقاربات في المنهج والرقية

اذا كان موضوع الجابري في القسم الاول والثاني من فلاتيته عن العقل العربي قد دار حول «عقل الفكر العربي» فهو في القسم الثالث والعشر السياسي العربي يدور حول ما يسميه عقل الواقع العربي بمسندات الممارسة السياسية وتحليلاتها في الحياة العربية الاصلا بواحداتها الى اليوم.

ويحدد النصوص لمصيدة نقطة انطلاق لهذه الممارسات بكس اختياره العصر العباسي الامم منقلة انطلاق تكوين العقل العربي.

ويذهب الجابري الى القول بان العقل السياسي العربي، هذا الموضوع المختلف طلب نهيا مختلفا للعقل السياسي العربي ليس ببنينا ولا عراقيا ولا برهانيا، انه يورثف مقولات وآليات مختلف النظم للعربية حسب الممارسة».

اما هذا النهج فيقوم، كما يبدو على مفهوم الاشهر السياسي المستمد من مكتوبات الخولة عند فريد ثم تسميم

## تجارب في المخرج الاوروبي المعاصر

ياسين النصير

تحتسب لغة هذا النص حركيا كي يكشف لنا عن العناصر المظلمة، العنصر الكامن والحق في السند،

فالجسد الذي تحمله او يحملها يملك، وجاه، الاول هو ما نراه امام اعيننا اما الثاني فهو ما يخفي وراءه

اللون منه، اي مواقف الدالة التي تؤسس للفعل، ولا يكون الجسد في هذا المسرح لوحده دائما،

العرض الذي شاهدته في اذهاب المخرج فاسلا خرافية، المظهر مثلا من وجهه ان الجسد يسكن سلوكا آخر عندما يواحه ببقيات او صعوبات، مثل هذه الطاقة الكامنة في الجسد لا تظهر الا متى ما كان هناك فعل قوي يمارس حضوره على الجسد، لذلك

يعتمد مسرح ايرتشي الى السند عن جذور الحالة المعاصرة، وليس عن ردود الفعل او الامكان، اما كل موضوع حال ولكل حال جذر ومظهر الجذر كامن، من هناك نجد ان اية اعمال جسدية ليست هي رد فعل مباشر لما يحدث في العالم الخارجي، وانما هي تكون بلاستيكي متحرره لجذر او لواقع كامن داخليا ولا يرى بسهولة ولا يظهر الا متى ما كان الفعل الخارجي عليه توجها وجديا.

مسرح البوتو لا يعتمد نصا شتا، وانما فكرة تتجدد يوميا في كل عرض، لكل يوم عرض نفسه الجديد، ولكن المحافظة على المكتوبات الاساسية التي يعتمد العمل، كاستيعاب مسرح البوتو بخلق الجو المسرحي، بمعنى ان المشاهد يتخلل طرفا حيا في العرض دون ان يكون غير متواجد، ويعتمد على الطبيعة حيث ان معظم عروضه تتم في الفضاء، ويعتمد كمره جوهرية فاعلة وهي ان المسرح على وليس كقراءة، بمعنى ان العمل يتحدد بيد التفكير يتولب بتصور، او مصاعف ولهذا لا نجد مصطلحات كثيرة لمسرح البوتو، ولا مفاهيم مستعينة، وانما هناك تجميع دائم في الاساس التي يستمد منها هذا المسرح يأتي من قدرة الممثل على الابداع والتطوير.

بقي ان معرف ان جمهور مثل هذه المسرح قليل جدا او يعرض للدراسة وتطوير المفاهيم المسرحية ولكنه اساس في تطوير اي فعل مسرحي ولذلك نشأ اتجاهات مسرحية تنف على اعصاب المسرح، وهذه الاتجاهات والتجارب لا يمكن تجاهلها لاني اهتم بالابحثة التي لا يمكن فهم لغة الا بعد اتقانها، وكلما زدت في تعلمها انفتح على مجال الدراسة والبحث.

هذه الممارس من المسرح هي رؤية مخرجين يكشفون يوميا حول معرفة في طاقة الممثل او طاقة النص.

بقي ان تعرف ان معظم ممثلي مسرح البوتو (عراق) لا يلبس ملابس يرتدونها تمنع الجسد من التجرد والاباء، ولذلك يقول عنه النقاد انه مسرح ما بين الجسد والروح، وتعريفه للجمال يكمن في ان الممثل ليس صورة بل هو قضية تكمن في الجسد مثل الرقعة، اما اسم البوتو فهو للتمرد الداخلي، اي القوة الداخلية للجسد، فالجسد هو الغاية التي لا تصل اسماءا بالتمرد الا الكائن الحي الذي يحتل جوهر روح هذه الغاية المجهولة، والمخرج يلجأ دائما الى فكرة جوهرية وهي البحث باليقين عن مركز الطاقة، فمسرح البوتو عنى حد قول آخر هو الذكر التي تعود الى دائما ذكر الطوية الكامنة في تكوين الجسد وليس في تكوين اللغة.

تحتسب لغة هذا النص حركيا كي يكشف لنا عن العناصر المظلمة، العنصر الكامن والحق في السند،

فالجسد الذي تحمله او يحملها يملك، وجاه، الاول هو ما نراه امام اعيننا اما الثاني فهو ما يخفي وراءه

اللون منه، اي مواقف الدالة التي تؤسس للفعل، ولا يكون الجسد في هذا المسرح لوحده دائما،

العرض الذي شاهدته في اذهاب المخرج فاسلا خرافية، المظهر مثلا من وجهه ان الجسد يسكن سلوكا آخر عندما يواحه ببقيات او صعوبات، مثل هذه الطاقة الكامنة في الجسد لا تظهر الا متى ما كان هناك فعل قوي يمارس حضوره على الجسد، لذلك

يعتمد مسرح ايرتشي الى السند عن جذور الحالة المعاصرة، وليس عن ردود الفعل او الامكان، اما كل موضوع حال ولكل حال جذر ومظهر الجذر كامن، من هناك نجد ان اية اعمال جسدية ليست هي رد فعل مباشر لما يحدث في العالم الخارجي، وانما هي تكون بلاستيكي متحرره لجذر او لواقع كامن داخليا ولا يرى بسهولة ولا يظهر الا متى ما كان الفعل الخارجي عليه توجها وجديا.

مسرح البوتو لا يعتمد نصا شتا، وانما فكرة تتجدد يوميا في كل عرض، لكل يوم عرض نفسه الجديد، ولكن المحافظة على المكتوبات الاساسية التي يعتمد العمل، كاستيعاب مسرح البوتو بخلق الجو المسرحي، بمعنى ان المشاهد يتخلل طرفا حيا في العرض دون ان يكون غير متواجد، ويعتمد على الطبيعة حيث ان معظم عروضه تتم في الفضاء، ويعتمد كمره جوهرية فاعلة وهي ان المسرح على وليس كقراءة، بمعنى ان العمل يتحدد بيد التفكير يتولب بتصور، او مصاعف ولهذا لا نجد مصطلحات كثيرة لمسرح البوتو، ولا مفاهيم مستعينة، وانما هناك تجميع دائم في الاساس التي يستمد منها هذا المسرح يأتي من قدرة الممثل على الابداع والتطوير.

بقي ان معرف ان جمهور مثل هذه المسرح قليل جدا او يعرض للدراسة وتطوير المفاهيم المسرحية ولكنه اساس في تطوير اي فعل مسرحي ولذلك نشأ اتجاهات مسرحية تنف على اعصاب المسرح، وهذه الاتجاهات والتجارب لا يمكن تجاهلها لاني اهتم بالابحثة التي لا يمكن فهم لغة الا بعد اتقانها، وكلما زدت في تعلمها انفتح على مجال الدراسة والبحث.

هذه الممارس من المسرح هي رؤية مخرجين يكشفون يوميا حول معرفة في طاقة الممثل او طاقة النص.

بقي ان تعرف ان معظم ممثلي مسرح البوتو (عراق) لا يلبس ملابس يرتدونها تمنع الجسد من التجرد والاباء، ولذلك يقول عنه النقاد انه مسرح ما بين الجسد والروح، وتعريفه للجمال يكمن في ان الممثل ليس صورة بل هو قضية تكمن في الجسد مثل الرقعة، اما اسم البوتو فهو للتمرد الداخلي، اي القوة الداخلية للجسد، فالجسد هو الغاية التي لا تصل اسماءا بالتمرد الا الكائن الحي الذي يحتل جوهر روح هذه الغاية المجهولة، والمخرج يلجأ دائما الى فكرة جوهرية وهي البحث باليقين عن مركز الطاقة، فمسرح البوتو عنى حد قول آخر هو الذكر التي تعود الى دائما ذكر الطوية الكامنة في تكوين الجسد وليس في تكوين اللغة.

## الباحثة

قصه:

د. سليمان الأزعي

لنرتي وكثافة تقرير عن التحولات الديمقراطية السريعة في وطني فعل في غاية الرجولة بحسب موهبنا. رغم انه يصدر عن سيدة.

قالت ليلا بعد ان تناولت نصف انشاء بيدها وودن استمات الشوك والسكين

مذمهور وقصا كانت سيارتها تمر عبر احدى ضواحي كراتشي مدينة الملايين العظيمة، لاحظت ان الشوارع كانت ضيقة من امامها، والسيارات مقلعة، اتجهت نحو ساحة المدينة. كان رجال الامن المتشربين في الطرق للوية الى الساحة العامة يصلون التناقض حين ومثلما الساحة رأينا ثلاثة رجال يلاسن منية يستجرون ضديتهم امام حشود الناس، وهم ينزفون الاوجة من الرجل بالضببط الحشوي المتشربين، كنا قد سلطنا المشهد على قيام. وفي اليوم التالي اخبرني المسؤول الحكومي ان وحشية الجيش والجمهر الامن ما هي الا مبالغات تخدعها المعارضة. حين تمتعت صف الصباح بدفينا صف العريضة، لم اجد اية اشارة لتلك الانتهاكات التي حدثت في الساحة العامة، وعلى مرأى الحشود. ويبدو ان المعارضة والحكم قد اعتادوا هذه الوقائع حتى باتت امورا طبيعية وغير مستعينة. ان الجميع يزعمون انهم يدافعون عن المثل العليا، لكنهم يمارسون امراضهم داخل السياسة. اي قسام تلك الذي يعيشه عاتك الثالث؟

(عانت الى الحديث عن الفصام مجددا).

قلت لها: ام لا تخافي رغبة في احتضان كارلو تماما كما احتضنته رغبة ابي في احتضان احدثك تماما كما احتضن كارلو. نحن في الشرق لم نتمتع على التمييز عن مشاعرنا بخلوط مستقيمة، فمة تقاليد راسخة تحول دون ذلك، وليس انفسهم مصفورا على العلاقات الاجتماعية، وانما يفسح حتى على فضائنا القومية، ونضالنا الوطني

قالت ساويدي لك هذا المشهد، عليك ان تحكم.

مذ سنوات حكم على صحفي سوداني ياسين عشرين سنة، بدسحاكة صورة اتهم خلالها بان كتاباته تثير الفتنة وتكسر ايمان القويض امن المجتمع وبعد ان قمت بحملة دولية انتهت باطلاق سراحه، زنت قبيلته واصبحت عليه واحده من افرامها، ولدي مفايرنا احضن الرجال من مجموعتنا ومنهم عناقا حاررا، كان يشكرهم بعبارات غري مترابطة. ومن شدة تأثر لم يكن قادرا على ايتن بقصة عن البكاء، حين وصل الى صفحتي لدة طويلة لم يستطع احتضاني لا بل تته الى الضفة واستمد قوته الفطرية واخاطبني قائلا بمساعدتك استطيع ان اواجه اي شيء، وسوف اعمل من اجل مجاشي الانسانية بقوة اكثر من ذي قبل. ثم تته الى وجود رجال القبلة من حوله، وسحب يده من يدي.

لم اكن قادرا على ان اعقب بكلمة. غير الموضوع وتحدثت في امر آخر.

حين هما بعددنا الى العاصمة صافسهما وقلن لها: سارك امي لتتبعني في توبك كما يليق برباع رسل السلام. اما انا فاشقي غلبي بوندع هذا الكرونا ليس ثمة ما يحرب بيني وبين ذلك.

أقبلت أمي توبها العربي الجميل واحتضنت الباحة ثم قبلتها تقبلا شديدا، وسمعتها مرارا.

جلست بجانبها ووضعت رأسها على صدرها كما كانت تفعلني ان تضع احدى اخواتي عندما كنا صغرا.

انت، من التي حصلت وادي من السجن. ثم ضمتني بحارة بالغة وسدت عني شرما.

لم تقم، بلحقة ما قالت امي، لكنها ردت اليها قبلايتها مضاعفة والتصقت بها ككلمة منزلة او كقطعة صغيرة عثر على صدر امه. ففرفت ان

الابويين يكتاحون دقة الشرق. قلت لباحثة ان امي معجبة بك، وهي تحب لك عن امتنانها لجهودك منظمك الانسانية في سيدل

الصل لاطلاق سراي. عانت الباحة لتقبل أمي مجددا وازدادت التصاقا بي.

تحدثت لك امي: الاتسلي على السند كارلو؟ انه هو الآخر باحث من منظمة البوتو الدولية، لقد وصفتني من مجموعة ومن زملائه ومن طرقة شخصيا عشرين الخطبات. كانوا يشعرون ويشعرون علي يدي.

سلمت الوالدة باحتشام على الرجل. كنت اترك ان لديها رغبة في ان تأخذها باحضاني. تماما كما قلعت من ليلا التي لم تكن تعرفها من قبل كان كارلو في مثل سني.

أقبل والدي.

قلت له اوله وهذا كارلو وذلك ليلا من منظمة البوتو الدولية، عاتق والدي كارلو كك لوكان واحدا من العشرة الذين اذن، ومن حين سلم على ليلا وضع طرف عيادته فوق كتفه وخيم حذرت ليلا تقبلة فاشاح عنها بابي.

قلت اني اخرج من صلاة ولا يجوز له ان يصافح النساء، كانت ليلا تعرف اشياء من الشرق. قالت افهم ذلك ولكنني نسيت وكنت احاول التمييز عن مشاعري تجاه اسرتك الصغيرة. معذرة، نحن نعد اسر سجناء الرأي ويعرف انهم النجوم الجوهريون الذين يبقون وراء محنة أينما هم، ويترجون ثباتهم على مبادئهم والافكارهم السامية غير المشروعة في عاتك الثالث. لكنكم هنا تعيشون حالة مصام، بين ما ينبغي ان يراعى معا وما ساء، وما ينبغي ان يعبر عن اشعر الصداقة التي تقتل في صدورك.

قال وادي: ماذا تقول تلك اسيدة؟ قلت انها تمتدح دورك وعنايتك باطفالك خلال سني.

قال لم اعم منها سوى كلمة (شيخ) ومع ذلك اشكرها بقلبي عني، ولقل لها ان ما قامت به هو الواجب، ليس تحدي ولدي وحسب، لكن رجولي كانت تسلم مني كل مساندة رغم اني لم اكن اوافق على اعماله وانكاره.

شعرت بالرحم له قاله والدي، لكنني حاولت ان اترجم المساحة سني الرحلة التي قصدها والدي بطريقتي الخاصة، خشية الا اتوبد ليلا

والتي دأبت الى كيفة ورعيتها. فلا يمكن ان تقتصر اللواقف المشرفة على الرجال وحسب، دون النساء. حكايت. فذلك مفهوم شرقي، حيث ومفايرنا ليلا الانسانية في شرقنا المتوسط دفعا هن سجناء الرأي وحدها، وقدموها من أوروبا

تحتسب لغة هذا النص حركيا كي يكشف لنا عن العناصر المظلمة، العنصر الكامن والحق في السند،

فالجسد الذي تحمله او يحملها يملك، وجاه، الاول هو ما نراه امام اعيننا اما الثاني فهو ما يخفي وراءه

اللون منه، اي مواقف الدالة التي تؤسس للفعل، ولا يكون الجسد في هذا المسرح لوحده دائما،

العرض الذي شاهدته في اذهاب المخرج فاسلا خرافية، المظهر مثلا من وجهه ان الجسد يسكن سلوكا آخر عندما يواحه ببقيات او صعوبات، مثل هذه الطاقة الكامنة في الجسد لا تظهر الا متى ما كان هناك فعل قوي يمارس حضوره على الجسد، لذلك

يعتمد مسرح ايرتشي الى السند عن جذور الحالة المعاصرة، وليس عن ردود الفعل او الامكان، اما كل موضوع حال ولكل حال جذر ومظهر الجذر كامن، من هناك نجد ان اية اعمال جسدية ليست هي رد فعل مباشر لما يحدث في العالم الخارجي، وانما هي تكون بلاستيكي متحرره لجذر او لواقع كامن داخليا ولا يرى بسهولة ولا يظهر الا متى ما كان الفعل الخارجي عليه توجها وجديا.

مسرح البوتو لا يعتمد نصا شتا، وانما فكرة تتجدد يوميا في كل عرض، لكل يوم عرض نفسه الجديد، ولكن المحافظة على المكتوبات الاساسية التي يعتمد العمل، كاستيعاب مسرح البوتو بخلق الجو المسرحي، بمعنى ان المشاهد يتخلل طرفا حيا في العرض دون ان يكون غير متواجد، ويعتمد على الطبيعة حيث ان معظم عروضه تتم في الفضاء، ويعتمد كمره جوهرية فاعلة وهي ان المسرح على وليس كقراءة، بمعنى ان العمل يتحدد بيد التفكير يتولب بتصور، او مصاعف ولهذا لا نجد مصطلحات كثيرة لمسرح البوتو، ولا مفاهيم مستعينة، وانما هناك تجميع دائم في الاساس التي يستمد منها هذا المسرح يأتي من قدرة الممثل على الابداع والتطوير.

بقي ان معرف ان جمهور مثل هذه المسرح قليل جدا او يعرض للدراسة وتطوير المفاهيم المسرحية ولكنه اساس في تطوير اي فعل مسرحي ولذلك نشأ اتجاهات مسرحية تنف على اعصاب المسرح، وهذه الاتجاهات والتجارب لا يمكن تجاهلها لاني اهتم بالابحثة التي لا يمكن فهم لغة الا بعد اتقانها، وكلما زدت في تعلمها انفتح على مجال الدراسة والبحث.

هذه الممارس من المسرح هي رؤية مخرجين يكشفون يوميا حول معرفة في طاقة الممثل او طاقة النص.

بقي ان تعرف ان معظم ممثلي مسرح البوتو (عراق) لا يلبس ملابس يرتدونها تمنع الجسد من التجرد والاباء، ولذلك يقول عنه النقاد انه مسرح ما بين الجسد والروح، وتعريفه للجمال يكمن في ان الممثل ليس صورة بل هو قضية تكمن في الجسد مثل الرقعة، اما اسم البوتو فهو للتمرد الداخلي، اي القوة الداخلية للجسد، فالجسد هو الغاية التي لا تصل اسماءا بالتمرد الا الكائن الحي الذي يحتل جوهر روح هذه الغاية المجهولة، والمخرج يلجأ دائما الى فكرة جوهرية وهي البحث باليقين عن مركز الطاقة، فمسرح البوتو عنى حد قول آخر هو الذكر التي تعود الى دائما ذكر الطوية الكامنة في تكوين الجسد وليس في تكوين اللغة.

تحتسب لغة هذا النص حركيا كي يكشف لنا عن العناصر المظلمة، العنصر الكامن والحق في السند،

فالجسد الذي تحمله او يحملها يملك، وجاه، الاول هو ما نراه امام اعيننا اما الثاني فهو ما يخفي وراءه

اللون منه، اي مواقف الدالة التي تؤسس للفعل، ولا يكون الجسد في هذا المسرح لوحده دائما،

العرض الذي شاهدته في اذهاب المخرج فاسلا خرافية، المظهر مثلا من وجهه ان الجسد يسكن سلوكا آخر عندما يواحه ببقيات او صعوبات، مثل هذه الطاقة الكامنة في الجسد لا تظهر الا متى ما كان هناك فعل قوي يمارس حضوره على الجسد، لذلك

يعتمد مسرح ايرتشي الى السند عن جذور الحالة المعاصرة، وليس عن ردود الفعل او الامكان، اما كل موضوع حال ولكل حال جذر ومظهر الجذر كامن، من هناك نجد ان اية اعمال جسدية ليست هي رد فعل مباشر لما يحدث في العالم الخارجي، وانما هي تكون بلاستيكي متحرره لجذر او لواقع كامن داخليا ولا يرى بسهولة ولا يظهر الا متى ما كان الفعل الخارجي عليه توجها وجديا.

مسرح البوتو لا يعتمد نصا شتا، وانما فكرة تتجدد يوميا في كل عرض، لكل يوم عرض نفسه الجديد، ولكن المحافظة على المكتوبات الاساسية التي يعتمد العمل، كاستيعاب مسرح البوتو بخلق الجو المسرحي، بمعنى ان المشاهد يتخلل طرفا حيا في العرض دون ان يكون غير متواجد، ويعتمد على الطبيعة حيث ان معظم عروضه تتم في الفضاء، ويعتمد كمره جوهرية فاعلة وهي ان المسرح على وليس كقراءة، بمعنى ان العمل يتحدد بيد التفكير يتولب بتصور، او مصاعف ولهذا لا نجد مصطلحات كثيرة لمسرح البوتو، ولا مفاهيم مستعينة، وانما هناك تجميع دائم في الاساس التي يستمد منها هذا المسرح يأتي من قدرة الممثل على الابداع والتطوير.

بقي ان معرف ان جمهور مثل هذه المسرح قليل جدا او يعرض للدراسة وتطوير المفاهيم المسرحية ولكنه اساس في تطوير اي فعل مسرحي ولذلك نشأ اتجاهات مسرحية تنف على اعصاب المسرح، وهذه الاتجاهات والتجارب لا يمكن تجاهلها لاني اهتم بالابحثة التي لا يمكن فهم لغة الا بعد اتقانها، وكلما زدت في تعلمها انفتح على مجال الدراسة والبحث.

هذه الممار







## علاقة الألوان بالنفس والأمراض

من المعروف أن سرعة الجسم في تغيير الألوان تختلف باختلاف الألوان فأسرع لون يميزه الإنسان هو اللون الأحمر، لذا يستعمل هذا اللون في الإشارات الضوئية ليل على التوقف لأنه سهل تمييزه ويوجي للشخص بالانفعال والتنبه. وكثير من الفلاسفة يعتقدون أن صفات اللون الأحمر جعلته رمزاً لكثير من الثورات في العلم وهو لون الدم والنار ومن ناحية طبية فقد استعملت الشعوب في القرون الماضية اللون الأحمر لعلاج الأمراض المعوية ومنها الحمية حيث كانوا يستعملون الملابس والأغطية الحمراء للمرضى المصابين بالحمية مما يسرع في شفائهم وأيضاً أيد كثير من الباحثين في العصر الحديث النظرية القائلة أن اللون الأحمر يزيد من مناعة الجسم وبما أن اللون الأحمر يعمل كمنبه فإن طلاء جدران المشاغل بهذا اللون يقي من إصابات العمل ويخفف من مشاغل قص الشب والحديد.

واللون الأحمر يزيد من ضربات القلب ولبك فإن مرضى القلب والشرابيين يجب أن يتجنبوا اللون الأحمر الحمراء يقرر الامكان اما اللون المناسب لوقلاء المرضى فهو اللون الأزرق الفاتح.

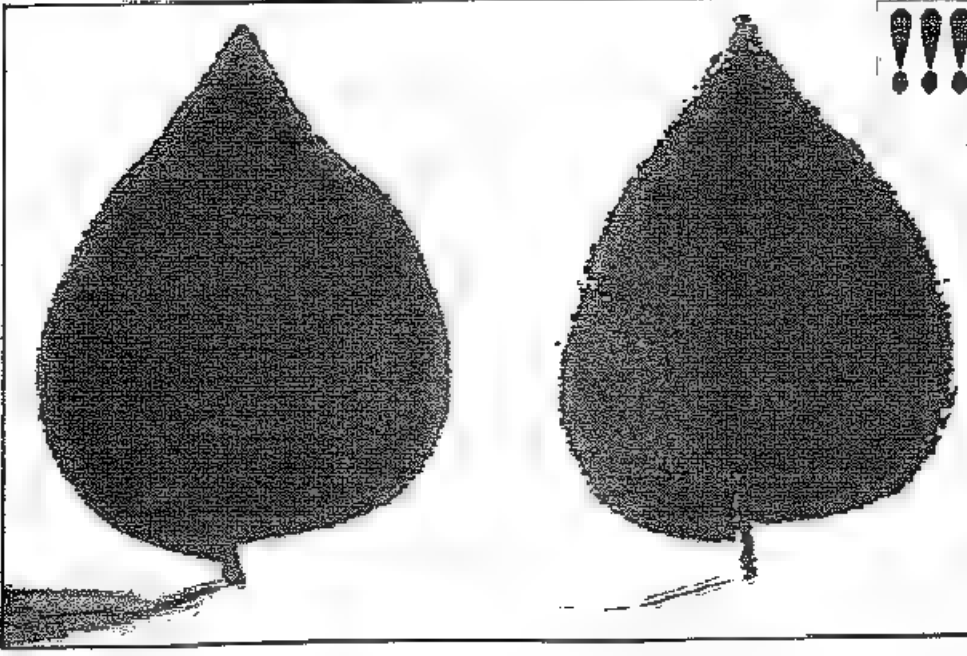
واللون الأحمر يزيد الأعراض عند مرضى نقصان الشخصية ويخفف الأمراض العقلية الأخرى فلذلك فإن هؤلاء المرضى تناسبهم الألوان الهادئة.

أما اللون الأخضر فهو أكثر لون مريح للعين ولذلك فإن الطبيعة بأشجارها ونباتاتها الخضراء تبعث الارتياح في النفس وتزيل تعب الجسد وعندها وبما أنه اللون الأخضر هذه الزايا فإنه لون مناسب للمكاتب والموظفين في المجالات التي يتطلب فيها العمل الكتابة والتدوين والتركيبة فاللون الأخضر يريح الأعصاب ويقلل من الملل المصاحب لمل هذه الأعمال فضلاً عن أنه يزيد من سرعة اتخاذ العمل.

وبالإضافة إلى ما ذكرنا فإن اللون الأحمر يوجي بالدمع فلذلك فإن لون اللعاب الأحمر مناسب تماماً لفصل الشتاء أما اللون الأزرق فيوجي بالبرودة فلذلك فربما الأصيلة الزرقاء أو الألوان القريبة من الأزرق تناسب فصل الصيف. وبعد فإن كل ذلك بعض من بعضه الألوان فما أعظم سحر الألوان!

د. حسام عودات

## انه الاختراع الافضل للكثيرين !!!



يمكن للنظام T-rays تحديد نسبة الرطوبة في الطعام والجسم الأخرى كما في الورقة الطازجة (ألى اليسار) ونفس الورقة بعد ٤٨ ساعة (ألى اليمين)

في تحديد مكونات الخارقات، مكونات بيت زجاجي وآخر كما في تحديد الفرق بين سبيد في مراقبة أنبعاث الغازات من المصانع وغيرها من مصادر التلوث في البيئة

تتميز من الماء لكنها تمز بسهولة خلال مواد الرزم والتطبيقات مثل البلاستيك والورق المقوى. وهذا يجعل الأشعة الجينية ذات فائدة كبرى في الفحص فيمكن مثلاً تحديد محتوى الرطوبة في الكعك. وفي النهاية فإن أشعة T-rays ستفيد مفتشي البريد للكشف مثلاً عن الرسائل المتجربة أو تساعد الأطباء في تحديد نسبة الرطوبة في جلد المرضى، مما قد يكون مؤشراً على إصابة سرطانية. وعلى حد قول د. دانييل مايرتلان الذي ساعد مدير المشروع مدين نوس في تطوير هذا النظام في مختبرات دبلو يمكن لهذا النظام المساعدة

كثير جداً من الناس سيكتفون شاكرون لاختراعات AT & T على اختراعها الجديد فهذا الاختراع الذي يستخدم نبضات الكروماتوغرافية صغرية يحدد كميات الطعام وغيره من الأجسام. فعلى سبيل المثال، يمكن للنظام أن يخبرك عن مقدار الدهن الموجود في قطعة من اللحم وبقية تامة. وبالتالي فإن الجهاز سيكون مفيد جداً لمفتشي الصحة في بيئهم عن المواد السامة من حيث مكوناتها ومدى صلاحيتها، ومفيد للأشخاص الذين قد يصعب إرضائهم فيما يتعلق بالطعام، والأشخاص الذين يمارسون حياة صحية تحاه

## ما أهمية تقبل الأسرة للمعوق؟؟

درسنا لدا يكون متأخرًا كثيراً ما يزيد في قلقه ولألمه النفسية التي قد يحاول إخفاها عن أقرانه مما يسبب له تعقيدات أكثر وأشد. وهي الأم المثالية لا أرادته الله لها التي ستعلم كيف يرضي ملامسه وكيف يخلعها وكيف يستعمل المصام ثم تجلس معه تأكله على بطء في الأكل دون أن تظهر له أي اشتزاز من طريقه ذلك. على الكلام بذلك بتدريسه وتعليمه حفظ بعض الجمل وبعض الألفاظ حتى يصبح أحياناً قادراً على قراءة جرائد خاصة تكتب بالفاط بسيطة مؤلفة من عدد صغير من الحروف.

د. سالم نحابة مستشار أمراض الأطفال

ثبت بأن الحرمان سبب هام من أسباب التأخر في النمو فما بالك بالطفل المكسور الخاطر سلباً لانه يشعر بأنه دون أقرانه في قواه العقلية أو في قواه الجسمانية أو فيهما معاً. وقد يكون مكسور الخاطر أكثر إذا كان لديه تشويه جسماني ولن يرضى في بلواه إلا أن يكون قابلاً من طبعه، خطر ويرغبة العافية بإبنا المعوق غاية تعوضه عن نظرة من قريب له في المدرسة وتعرضه عن معايرة قاسية في شكله أو في قوته إصغاره أو في قوة سمعه والألم يحداه قد تساعده على أن يفهم حواحه النفسية عندما تجلس بجانبه بعد رجوعه من المدرسة لتساعده في تقصيص يستوعبها ويحبها تساعده في

إذا كان المعوق بحاجة إلى طبيب الأطفال ليعالجه من أي مرض مألوف أو لاكتشاف أي تغيير في حالته العلمية من تحسين في حالته الفسيولوجية أو سوء فيها وإذا كان بحاجة إلى غيره منها ليصبح قادراً على عمل مناسب لحالته ومقدار قوته العقلية وإذا كان المعوق بحاجة إلى الطبيب النفسي أحياناً وإلى جراح الأطفال أحياناً أخرى يقوم عضلاته أو يقطع عصباً مسبباً لانقباض هذه العضلات فهو بحاجة دائماً إلى حنان لا يعالجه أي حنان وهو حنان الأبوين وحنان الأم خاصة. لأن الحرمان من هذا الحنان يؤدي في حالات كثيرة إلى التأخر في النمو الجسدي والعقلي ولقد

## سطح الأرض والبنية الجيولوجية

أثبتت الدراسات الطبية التي تقتضى كيفية تكوين الأرض وأشكال السطح أن هناك علاقة وطيدة بين سطح الأرض والبنية الجيولوجية وهذه العلاقة تختلف من حيث طبيعة التكوين ومدى فاعلية الارتباط مع البنية الجيولوجية من منطقة إلى أخرى.

فلتأولنا الرقعة التي نعيش عليها وهي الأرض لندرك مقدار الارتباط والمؤثرات الجيولوجية على أشكال سطح الأرض لوجدنا أن تكوين مظاهر السطح الجغرافية في الأرض بوضعها المالي هي نتيجة حركات القشرة الأرضية وعوامل التعرية والنحت التي كان لها الأثر الكبير في المنطقة عبر الأزمنة الجيولوجية المختلفة وكان لها نتائج في اختلاف تكوين الصخور ومن هذه ما يسمى بصخور الأساس والقاعدة وتظهر بشكل مكثف في جبال العقبة وتعرف بالجرانيت وهي تتبع للصخور النارية المسلية المتبلورة، ومنها الصخور الرسوبية المختلفة في أسست والعمرو والتي ترسبت فوق الصخور المتبلورة خلال القضايات المائية على اليابسة دونها للبحار وفيها الصخور الرملية والكلسية وتتواجد في معظم الجبال الأردنية. أما الصخور البركانية التي دفعها النشاط البركاني من الداخل فتتواجد وبشكل كثيف فوق الصخور الكلسية في منطقة الحمة الأردنية وفي منطقة الأزرق وتسمى بالبازلات، وهناك الصخور المتكونة من الأساس البركانية والرسوبية إلى صخور الرخام نضجة لنفرضها للحرارة والضغط الضوئين ومن ثم تأثرها بالغازات والبخار.

ومن المعروف أن الأرض الأردنية قد تعرضت لبعض الحركات الجيولوجية أثرت على الشكل التضاريسي ومنها الحركات الانكسارية أو الضاغطة والحركات الانشوائية أما الأولى فهي حركات أثرت على الصخور القاعدية الصلبة (الجرانيت) مما أدت إلى ظهور حفرية الانهدام والتي يعتبر غور الحركات هي التي أدت للزلازل والبراكين والتي بدورها أدت إلى ظهور الصخور البازلتية (الجرانيت) في البادية الأردنية وأنت الظهور البانيع الحارة مثل الحمة وغيرها أما الثانية «الحركات الانشوائية» فهي أرضية باطنية أثرت على الصخور الرسوبية مما أدى إلى تشكيل السلاسل الجبلية المتوازية الحديثة مثل جبال الشراة والياقاف وعجلون وجبال

## كرة من الفضاء



ما العلاقة بين الدب القطبي والظاهرة الشبح؟؟

كيف يمكنك تدمير الدب القطبي؟ إن تدمير وجود دب قطبي أبيض اللون من طائرة ليس مهمة سهلة عندما تكون محلقاً فوق الثلج، من هنا، جاء العلماء بما يعتبرونه خلائيك لهذه المسألة. حيث يمكن قولهم يصل بالأشعة تحت الحمراء لتصوير الدب من الجو، حيث يمكن في مثل هذه الصور تمييز أحسام الدب القطبي الدافئة من الثلج المحيط بها.

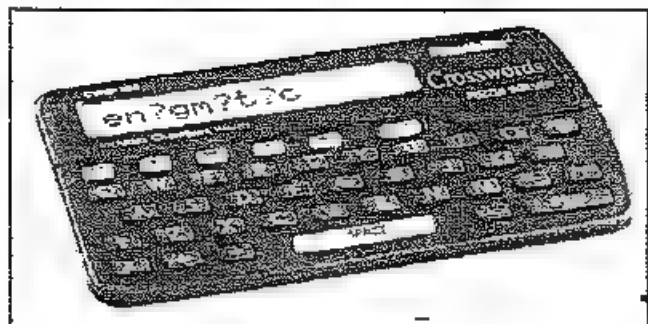
ولكن، عندما قام العلماء بتجربة هذا الحل، كانت المفاجأة كبيرة. إذ عند تطوير الفيلم كانت كافة الصور بيضاء اللون أو شاحبة، وكان السبب، أن حرارة الجسم الضئيلة فقدت من خلال قراء الدب القطبي السميكة، بحيث أصبح الدب غير مرئي حتى بأفضل كاميرات الأشعة تحت الحمراء.

والآن، فإن بحثي عسكريين انضموا لجموعات البحث العلمية المهمة، بخصائص قراء الدب القطبي وهم يعتقدون أن الجندي أو العربة التي يرتدي ملابس من فراء الدب، لن يمكن رؤيته بتأثير الرؤية الليلية.

ويبدو أن قراء الدب القطبي جيد أيضاً في تحويل الضوء فوق البنفسجي ربما إلى «حلايا شمسية» داخل جسم الدب والتي بطريقة ما، تحول الضوء إلى حرارة.

البحاث في جامعة ألفرد في نيويورك، يدرس الآن قراء الدب القطبي، لتوصل إلى طريقة لاستخدام خصائصه في بناء ليزر، فوق بنفسجية للجراحة النقية.

## الكلمات المتقاطعة.. لم تعد مشكلة!



يكفي أن نطلب من هذا الجهاز لصغير أي كلمة لا تحرقها في أثناء حل الكلمات المتقاطعة حتى يعطيك إياها خلال ثوانٍ الجاهزة Cross word Solver يحتوي على ١٢٠ ألف كلمة تشمل أسماء أماكن، وجبال وأنهار وأشخاص مشهورين وحتى عبارات وكل ذلك باللاتينية البريطانية (توجد موديلات أخرى للأنجليزية الأمريكية).

أبعاد الجهاز ١٠ سم x ٥ سم، وهو يعمل بالبطارية ويحتوي على عدة مميزات أخرى تتعلق باختيار مدى ما يملكه الإنسان من معلومات.. إنش في السوق الحالية ٤٠ ديناراً

## من الأمل والتعويض الهرموني

التستوستيرون (الهرمون الذكري) ولكن النسوية والكمية تختلف. وكذلك الساقية من النساء تصل إلى الهرمون المشع (F.S.H.) والذي يساعد على إطلاق البويضة.

تختلف أعراض من اليأس في شدة من امرأة إلى أخرى وثلاث النساء يمرضن بالمرحلة بدون أعراض والثلاث الثاني يمرضن بأعراض خفيفة، والثالث الآخر يمرضن بأعراض أشد أو شديدة جداً، وتصف الأعراض في ثلاث فئات هي:

الفتاة الأولى: اضطرابات الجملة العصبية الودية وهي التي تشاهد غالباً مثل الهبات الحرارية، التعرق، النفضة في الأطراف، تسارع نبض القلب، صداع وطنين في الأذنين. فهناك ٧٥٪ من النساء يشعرن بهذه الأعراض التي تعود إلى

## من الأمل والتعويض الهرموني

تتم مرحلة سن الأمل (سن اليأس) مرحلة طبيعية في حياة المرأة طبيياً بانقطاع الدورة الشهرية، واليأس تحدث أن ثقافة المرأة الحديثة وعملها جعلها أكثر تفهماً وتقبلاً لما يجري في جسدها في هذه المرحلة.

ليس حقيقياً، إن المرأة تحسب نفسها في هذه المرحلة وكأنها دون أهمية قياساً بالأسس التي تقدم في السن بمقتضى الحياة الطبيعية. وحسب خبرتنا نلاحظ أن تصرف المرأة تختلف باختلاف الثقافة التي تنحلي بها من جهة، والبيئة التي تعيش فيه من جهة أخرى فالمرأة المسوقة ترى وظيفتها وقيمتها في الحياة هي الانتاج فقط، نكتل المرأة المتفتحة تعتبر مساهمتها في الحياة شاملة بيتياً ووظيفياً وفكرياً.

تتم مرحلة سن الأمل (سن اليأس) مرحلة طبيعية في حياة المرأة طبيياً بانقطاع الدورة الشهرية، واليأس تحدث أن ثقافة المرأة الحديثة وعملها جعلها أكثر تفهماً وتقبلاً لما يجري في جسدها في هذه المرحلة.

ليس حقيقياً، إن المرأة تحسب نفسها في هذه المرحلة وكأنها دون أهمية قياساً بالأسس التي تقدم في السن بمقتضى الحياة الطبيعية. وحسب خبرتنا نلاحظ أن تصرف المرأة تختلف باختلاف الثقافة التي تنحلي بها من جهة، والبيئة التي تعيش فيه من جهة أخرى فالمرأة المسوقة ترى وظيفتها وقيمتها في الحياة هي الانتاج فقط، نكتل المرأة المتفتحة تعتبر مساهمتها في الحياة شاملة بيتياً ووظيفياً وفكرياً.

## من الأمل والتعويض الهرموني

تتم مرحلة سن الأمل (سن اليأس) مرحلة طبيعية في حياة المرأة طبيياً بانقطاع الدورة الشهرية، واليأس تحدث أن ثقافة المرأة الحديثة وعملها جعلها أكثر تفهماً وتقبلاً لما يجري في جسدها في هذه المرحلة.

ليس حقيقياً، إن المرأة تحسب نفسها في هذه المرحلة وكأنها دون أهمية قياساً بالأسس التي تقدم في السن بمقتضى الحياة الطبيعية. وحسب خبرتنا نلاحظ أن تصرف المرأة تختلف باختلاف الثقافة التي تنحلي بها من جهة، والبيئة التي تعيش فيه من جهة أخرى فالمرأة المسوقة ترى وظيفتها وقيمتها في الحياة هي الانتاج فقط، نكتل المرأة المتفتحة تعتبر مساهمتها في الحياة شاملة بيتياً ووظيفياً وفكرياً.

## التهاب الكبد الوبائي.. ماذا تعرف عنه؟؟

من الأطفال وفرة الحصانة وتراوح بين شهر إلى ستة أشهر ويكتسب بعدها مناعة دائمة دون أية مضاعفات ونسبة ٥-١٠٪ من الناس يبقون حاملين للفيروس وغالبيتهم يكون لديهم ما يسمى بالتهاب الكبد الحارمن هذا النوع لا يستطيعون التخلص من المرض إلا أنه يحتاج إلى فترة أطول بكثير من نوع (ب) لكي يؤثر على الكبد ويشتد في كون كيميائي سبب التهاباً كبدياً مزمناً.

أما في نوع (ب) (أو أ) لا يحتاج إلى علاج لأن الجهاز المناعي في الجسم كفيل به، وقد يحدث المرض الراحة التامة فقط خلال مدة الإصابة بالأعراض الحادة أما في نوع (ب) عن ٩٠٪ من الذين يكتسبون المناعة لا يحتاجون إلى علاج لأنه لا خطر عليهم من المضاعفات أما بالنسبة للقليلة الذين يحدث لديهم التهاب كبد مزمن نشط فيحتاجون إلى علاج (Inter Feron) مع مضاد حيوي يساهم بشد الحهاز المناعي للقضاء على الفيروس وهذا النوع من الدواء يستعمل أيضاً لعلاج التهاب الكبد من نوع (ج).

أما بالنسبة للتهاب الكبد من النوع (د) فتمت معالجته نوع (ب) لأن لقاحه نوع (ب) يعني القضاء عليه تم اكتشاف تطعيم فعال جدا

التهاب الكبد الوبائي من الأمراض القلبية التي تؤدي إلى مضاعفات صحية وخيمة وبالرغم من ذلك لا مجهول لدى عامة الناس لا يعرفه إلا القلة، وكثرة انتشاره فقد نشطت الأبحاث حول ممرضه وتم التعرف على طرق انتشاره مما أدى إلى اكتشاف الأمصال الوقائية وبعض العلاجات الفعالة عند الإصابة.

التهاب الكبد الوبائي (Hepatitis) هو التهاب يصيب خلايا الكبد، وهو عدة أنواع لكل منها طرق انتشار ومضاعفات وطرق علاج تختلف عن الأخرى، وهو قد يحدث نتيجة أمراض أخرى تصيب أعضاء الجسم، وهناك خمسة أنواع للتهاب الكبد الوبائي معروفة إلى الآن ونوع ساس محتلم وجميع الأنواع تنتج عن إصابة بأنواع مختلفة من الفيروسات، تطلق عليها (أ، ب، ج، د).

طرق الإصابة في نوع (أ) تكون عن طريق الدم في أغلب الحالات أي تناول الأطعمة أو الشراب الملوث، كما يمكن انتقال المرض في حالات الكوارث مثل الزلازل، أو الطوفان نظراً لتلوث مياه الشرب بمياه الصرف الصحي، ويكثر انتشاره أيضاً في دور الحضرة ومراكز رعاية الأطفال وذلك لأنه ربما يكون أحد الأطفال مصاباً ولكن بدون أعراض.

أما في حالة النوع (ب) د) فغالبا ما تكون الإصابة بحدوث الطرق التالية:

الانتقال الجنسي، نقل الدم ومشتقاته، إفرازات الجسم من الجروح والدم، استعمال الإبر أو الإبروات الملوثة كما أن هناك حوالي ٥٠٪ من الحالات لم تعرف طرق انتقالها حتى الآن.

تحدث الإصابة بالنوع (أ) في سن الطفولة وينتشر النوع (أ) بكثرة في البلدان النامية، وتنتشر العدوى منها في طرق انتشار ومضاعفات وطرق علاج تختلف عن الأخرى، وهو قد يحدث نتيجة أمراض أخرى تصيب أعضاء الجسم، وهناك خمسة أنواع للتهاب الكبد الوبائي معروفة إلى الآن ونوع ساس محتلم وجميع الأنواع تنتج عن إصابة بأنواع مختلفة من الفيروسات، تطلق عليها (أ، ب، ج، د).

طرق الإصابة في نوع (أ) تكون عن طريق الدم في أغلب الحالات أي تناول الأطعمة أو الشراب الملوث، كما يمكن انتقال المرض في حالات الكوارث مثل الزلازل، أو الطوفان نظراً لتلوث مياه الشرب بمياه الصرف الصحي، ويكثر انتشاره أيضاً في دور الحضرة ومراكز رعاية الأطفال وذلك لأنه ربما يكون أحد الأطفال مصاباً ولكن بدون أعراض.



الرياضة والسباق

الدم في اللقاء الودي بالكرة وبرعاية العبدالات

الفصلي يختبر قواه امام دامسكو البرازيلي

عمان - الراي - يختبر فريق الفصلي قواه الفنية عداد الفرب استثناء الفصلي المختار يوم الخميس ذلك اليوم يلقي في الثانية والستين من عمره الفصلي على ساحة عمان مع حليفه فريق دامسكو البرازيلي والتي تشع حوته الى انه احد اهل الفرجة الثانية في بلاده بولاية حلتا كزيتا ويرعى اللقاء المطبوعات الفنية من الفريق البرازيلي التي ترفرت جراء حصة



لورسكا



كلميسون

برعاية القطرانة

اليوم ختام بطولة الكيك بوكسج

بنت ١٣٠٥ كجم محمد (القدس) مع خالد محمد حسن (القدس) تحت ١٦٠ كجم محمد التلاوي (القدس) مع احمد بريس (الزعم) تحت ٧١ كجم يحيى كمل (البيادر) مع لاجب صفر سامر خضاعة



عنان - الراي - طرق الفونسات

نادي الجواد العربي يكرم الفرسان

عمان - الراي - اقيم نادي الجواد العربي يوم امس حفل عشاء تكريمي على شرف الفرسان الفلاحين بمسابقة بطولة العلية الفلاحية للفروسية التي اقيمت في الامموم الفاضي في العلية الطاهر وشيرين ودنيا الراسي

شريعة عدم اعتبار كاتمة الكويتي منسحبا

فرصة كعبيرة للرياضي السعودي بالكويس الاسيوية الكروية

يوسفها فوزج ويلمار هيراسوكا. ولم يسبق ان واجه الاتحاد الاسيوي مثل هذا الموقف. وقد اكد للسؤال الاسيوي على ضوء الظروف التي تشي بها للفرقة سجن من الصعب ان يعطي رفض كاتمة كويتي لفرقة نوعا من الانسحاب. والانسحاب يعني فرفض فرامة مالية وعقوبة العقاب على النادي صاحب الحلاقة

حالة مشايه وفي حالة مشايه لما حدث في



الابا تيزم اليوسه بكرة القدم

... وما ديت سارساس يوقع على اوبرفرات لعبات روسيات وهو في طريقه الى التدريب



مريق الفصلي

نادي عمان تقاتل الفصلي في ايراد للفرقة لدم شطال الفادي اشقيق وكان الفصلي قد اقام حصارا تكريما في مساء امس اس تعريز الرازي ومرفيع من ادارة نادي عمان

اتحاد العاب القوى التقى تدريبي المراكز

تقسيم بطولة المراكز والفرقاء واربع الاميز

عمان - الراي - التقى اتحاد العاب القوى في مقره في الرياضات امس الخميس تدريبي المراكز التقريبية التابعة له. وبحث في المراكز التي ستجري في اثنائه والتمتع مع ظهر يوم الاحد على ستاد مدينة الحسن مع الاتصالات التي جرت بين ادارته وادارة نادي عمان

نجمه الشمس لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

البطولة العربية الـ ١١ لاندية ابطال الدوري بكرة القدم

الوحدات يختار اليوم تشكيلته لملاقاة بلوزداد غدا

الرياض - الراي - يهيئ فريق الوحدات اليوم استعدادا للقاء شاف بلوزداد الجزائري يوم غد السبت في اول مباريات بطولة الاندية العربية الـ ١١. سطر مباريات بطولة الدوري بكرة القدم. وهو اللقاء الذي سيجريه الوحدات على ملعب رعاية الشباب بدار في العاصمة السعودية الرياض

اتحاد العاب القوى التقى تدريبي المراكز

تقسيم بطولة المراكز والفرقاء واربع الاميز

عمان - الراي - التقى اتحاد العاب القوى في مقره في الرياضات امس الخميس تدريبي المراكز التقريبية التابعة له. وبحث في المراكز التي ستجري في اثنائه والتمتع مع ظهر يوم الاحد على ستاد مدينة الحسن مع الاتصالات التي جرت بين ادارته وادارة نادي عمان

نجمه الشمس لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق

جراف لا تزال معروضه للتحقيق منها بشأن احتمال التهرب من الضرائب في بلدنا المنيا على الرغم من قول والدها بأنه لا شأن لها بدارة شؤون ثروتها العائلية وكان بيتر جراف المحقق من لب المضي كدعة من الهرب او الخلق الك في لفحبة ضرائب حثت بطلانية اعلامية واسعة الضيق كسر شهيرة من الفصم الثلاثة ليعلم هو وهدد من استنابيه لسلوية عن اشؤون المالية للاعبه

جراف لا تزال معروضه للتحقيق















ترجمات

# هل يصمد الإتفاق في البلقان وتزول الأحقاد ليحل السلام؟

بقلم : مايكل دويس



هل يتخطى هؤلاء عن استحقاقهم؟



هل تستمر الضيقة؟

رؤساء الصرب والبوسنة وكرواتيا، وقروا بالأحرف الأولى على تسوية سلمية للبوسنة، بورقية الولايات المتحدة، وتعدوا بموضع حد الحرب بين الأخوة، استمرت ثلاث سنوات ونصف السنة، وأدت إلى مقتل حوالي ربع مليون إنسان.

إن الإتفاق السلمي الشامل التي تم التوصل إليها بعد ثلاثة أسابيع من المفاوضات الصعبة في قاعدة باتي، ببيترسبرغ، العجوة، تقسم البوسنة إلى اتحاد مسلم، كرواتي، وكيان صربي موثني، مع الإتفاق على حكومة مركزية ضمنية، وهي تسمى لحوالي مليوني لاجئ، والذين همروا خلال موجات متعاقبة من التطهير العرقي، بالهجرة إلى مجمار، وسوف توجد من جديد العاصمة سراييفو تحت سيطرة الإتحاد.

الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش قال في الإفتتاح حيث ووفق على الإتفاق هذا اليوم سيحل التاريخ كنهية للحرب في يوغوسلافيا السابقة.

وقال ميلوسيفيتش اندي اطلق موجة من اللحن القومي في كل أنحاء البلاد في عام ١٩٩١ بتصره طمس للكرسي، قال انه لا يمكن في الحرب الأهلية أي فاشل، بل سيكون هناك خاسرون.

لدى إعلان اتفاق السلام في حقيقة الورود في البيت الأبيض، قال الرئيس كلينتون ان تطبيق التسوية يتعدى على نشر حوالي ٦٠ ألف جندي من الناتو، بينهم حوالي ٢٠ ألف أمريكي، لرقابة منطقة منزوعة السلاح عرضها ٢٠٥ ميل، بين الأطراف المتحاربة. وقد تسببت بعض السحوبات بالوصول إلى البوسنة خلال اسبوعين بينما ان يتم نشر كل قوة حفظ السلام إلا بعد التوقيع الرسمي على الإتفاق في مؤتمر سلام يقدد على نطاق كامل في باريس، ويقرب طعمه في أروسط كانون الأول.

وقد اهرق كلينتون عن الثقة في ان الكونغرس الذي سيصدر عليه الجمهورية، والذي كان يتشكك في فكرة إرسال قوات أمريكية إلى البوسنة، سيوافق على خطة نشر القوات.

وقد اختار الرفقاء السلام، وينبغي على أمريكا ان تختار السلام، أيضا، قال الرئيس وهو يلخص ما يحدث ان يشكل الرئيس البوسني عليا عزت ييفوفيتش الذي أثبت تربيته في التخلي عن نصف البوسنة له، فية رئيسة أمام التسوية، قال ان الإتفاقية ستستمر نشوء «تجمع مفتوح» في البوسنة، وقال ان هذا قد لا يكون سلاما بل سيكون مجرد استمرار للحرب.

وعلى نقيض ذلك، فإن الزعماء الصرب والبوسنيين الذين فروا ميلوسيفيتش للتفاوض باسمهم، شعروا اتفاقية السلام على أنها تدمير، وقال رئيس البرلمان الصربي البوسني، مرسيلو كراييفيتش، ان الإتفاقية «م تلب ولو الحد الأدنى من مصالحنا، وقد حفرنا الرئيس ميلوسيفيتش من أنه لا يبق لأحد ان يوقع على مثل هذه الخطة» عندما سئل عن المعاهدة الصربية البوسنية لحقة السلام، قال وزير الخارجية الأمريكي

عرب البوسنة، حول بلديتي ميوفو ومروكوتيت غراد، اللتين استولت عليهما القوات الكرواتية خلال هجوم في الصيف الماضي، وقد وافق الرئيس الكرواتي فرانكو توجيتش على ذلك خلال صفقة مهادنة مع الرئيس كيتيتش.

ومع انه تم تجنب أزمة، فقد نشبت أزمة أخرى يوم العشرين من تشرين الثاني عندما أصدر البوسنيون على السيطرة على «بروكو» نفسها، وهي مدينة صغيرة عند قدم البحر، لكن القضية تم حلها أخيرا عندما اقترح انقلاصيون التوحيين حالة القضية إلى التعيينات الدولية. وفي عملية أخيرة من عمليات البوسنة إلى شرق الهوائية، استعوى وزير الخارجية البوسني محمد ساكرين فرانسيس ليقول لهم ان دبلوماسيين أمريكيين اعتمدوا ان المصادات «أوقفت» وقد وصف المسؤولون الأمريكيون ساكرين بالتلاعب من شكالات آخر دقية لضمان ميزة تقاوسية نهائية، وفي مقابلة مع وكالة رويترز اعترف ساكرين بسماع ذلك على أنه تكتيك.

ان الإتفاقية تلزم جميع الأطراف «بالتعاون الكامل» مع المحكمة الدولية لبرام التي كانت تحقق في مجازر حقوق الإنسان خلال «حرب» وقد أصدر مسؤولون أمريكيون آخرين أنهم يعتقدون ان ميلوسيفيتش سيجعل الرجلين «يفتخيان» بطريقة أو أخرى.

الأساس للإتفاقية خلال شهرين من الدبلوماسية المكوكية، في عواصم البلقان في هذا الحرف، قد اعترف بأن تطبيق الإتفاقيات

سيتبث له مهمة صعبة. وقال ليزلايتش الفايوزين والزملاء البلقان: «إن لنا، على الشرق، سلاسا، ونجاحا هو الشخصي القادمان الكبير الذي يوجهنا».

إن اعتراضات زعماء صرب البوسنة على اتفاقية السلام توحى بأن قوة التطبيق الدولية ستواجه صراعا متزايدا لضمان احترام الإتفاقيات، بدءا بانسحاب صربي من سراييفو، ومع ان الإتفاقية وملاحقها الأحد عشر تنص على تشكيل قوة شرطة بوسنية مشتركة، فليس هناك أي ترتيبات لمنع اليهودي الانتحاس، وهو واحد من العناصر الرئيسية التي تشكل نواة مشتركة.

كما ان الإتفاقية تنص على اجراء انتحاسات دسرة وديمقراطية، ليراثا بوسني ورئاسة جماعية خلال فترة تتراوح بين سنة وستة شهور، من توقيع اتفاقية السلام، وسيكون للاحقين الحق في التصويت في مكان اقامتهم الأصلي.

كثير الفايوزين العسكريين الأمريكيين، الجنرال وين كلارك، قال ان نشر قوات حفظ السلام الأمريكية ينبغي ان يبدأ بعد التوقيع الرسمي على اتفاقية سلام في باريس في أروسط كانون الأول، وقال ان جزءا كبيرا من خطط حفظ السلام يمكن ان تتواجد في مواقعها مع حلول عيد الميلاد.

التصورات العسكرية لإتفاقية السلام تشمل التزاما من كلا الطرفين بحجب قواتهما وراء خط وقف إطلاق النار خلال ثلاثين يوما من التوقيع على الإتفاق، وسحب جميع الأسلحة الثقيلة إلى الثكنات خلال ١٢٠ يوما، وسيكون على صرب البوسنة ان يقلصوا إمكاناتهم العسكرية إلى الحد الذي لا تظل معه تشكل تهديدا للإتحاد.

وإذا لم يترد صرب البوسنة استسلم فإن الولايات المتحدة قد أعطت ضمانات للحكومة البوسنية بأن تخلف توازنا بشليخ الجيش البوسني

وتدريه، وقد كان الزعماء البوسنيون غير قادرين على تأمين وعد مكتوب من البلقان بشأن قوتهم للأسلحة.

**شروط الإتفاق :**  
سلافونيا الشرقية الجيش اليوغوسلافي بقيادة الصرب، احتل المنطقة في عام ١٩٩١، وسوف تعاد هذه المنطقة إلى كرواتيا.

مع بروك :  
انقلاص الصرب في الموافقة على توسيع هذا الممر بين أراضيهم، وسوف يتم تقرير وضع مدينة بروك نفسها من خلال تحكم دولي.

مروكوتيت غراد :  
يتخلى الكروات عن بعض الأراضي للصرب.

سراييفو :  
سيكون عاصمة موحدة من جديد تحت سيطرة الإتحاد الكرواتي، المسلم.

سوف تحتفظ الحكومة التي يتزعمها المسلمون بالقدرة مع مرور ماوراء إلى سراييفو.

وأضافة إلى قضايا الأرض، فقد تقررت الترتيبات البيئية التالية:  
سكنون البوسنة بلدا واحدا مستقلا إلى قسمين، اتحاد كرواتي، مسلم، وجمهورية صربية بوسنية.

سيتم اختيار الرئيس والبرلمان في انتخابات ديمقراطية تحت اشراف دولي.

٢- ستكون عضوية البرلمان: ثلثين للكروات والمسلمين، وثلثا للصرب.

سكنون الحكومة المركزية في سراييفو مسؤولة عن السياسة الخارجية والاقتصادية والمالية والهجرة والقضايا الأخرى.

سوف يسمح للاحقين بالعودة إلى منازلهم، وضمان حرية الإنتقال والحركة.

سوف يتم منع الناس المتهمين بجرائم حرب من مغادرة أراضيهم.

وأشطن بوست

## هل اليهودية تهديد لإسرائيل؟

بقلم : توماس فريدمان

على الإستقامة إلى شتى في إغاب احتلال اسحق رابين، اسمع سؤالاً مطرح الآن، وم يتم طرحه في الماضي، انه هل اليهودية تهديد لإسرائيل؟

سواء من السؤال العميق والزعيم، من حقيقة ان يقال عمير، قاتل رابين، كن حصية بضئ الشارح الصهيونية الدسيسة في إسرائيل، فكيف يمكن ان ينظم ان يقرر مثل هذا الشخص وشركه التواطؤ معه، من أنه أيضا ان كثيرا من مدرسين، واحدا منهم يرون على الأرض كثر من تركيزهم على الصفاة؟ أهم بؤكون التعاليم اليهودية إزاء الحفاظ على السياسة على أرض إسرائيل أكثر من التركيز على التعاليم اليهودية التي تقول ان أي شخص يمسك بمسكة أخرى ضد صورة الله في العالم بالنسبة لإيفال عمير، كان رابين عدوا، لأنه كان مستعدا لمقاومة الأرض بسلام، وكما قال عمير أمام المحكمة، فإنه كان دائما يتعلم أنه «وفقا للشريعة اليهودية، يجب تصفيتي ان تقتل العدو، فقد تعلمت طوال حياتي، الشريعة اليهودية».

ان تخليق عمير تتكون بأن الشايد لليهودية، والنصوص المقدسة، الشهود والتوراة تحذ من، لا تستطيع ان تشكل اسبابا أخلاقيا، فهي تستلعي مظهر حياة يفسر، القديس ريفوفينا مع الوقع الحاخام شلومو غورين، كين حدمات إسرائيل السابق، قال مات مرة ان اليهودية ليست قيمة يهودية والحاحم إبراهيم كرك و كير للخدمات في إسرائيل، قال انها كلك.

ان الأمر يعتمد على الشخص الذي يفسر النصوص. الحاخام دانيال هارتمان، واحد من البنية الدينيين المعتدلين البارزين، يقول: ان النصوص اليهودية بعد ذاتها، ادم يفسرها أساسا يحتلون صوراً راسما لتعليم الديمقراطية، سوف تتحول إلى يهودية أخلاقية، وإن حدث ذلك، فإن اليهودية ستكون تهديدا مستقبلي لإسرائيل.

ان الأمر لا ينبغي ان يكون على تلك النصوص، فكما يقول الحاخام هارتمان، هناك دائما خيط من الفكر الصهيوني، الديني، ومن سوء الحظ الاقضية، تقول ان نوصية بأن يكون اليهود شعب مقدسا، وهي نصية اعطاها الله لوسى على جبل سيناء، سيقود امر الله بدخول اليهود إلى أرض إسرائيل، وقد أعطيت الشريعة قبل الأرض، الوصايا الأخيرة، بما فيها لا تقتلوا، سبقت احتلال إسرائيل، ويكلمنا أخرى، يقول الحاخام زلي ماركس، وهو بحارة ديني معتدل آخر، فإن نفس النصوص التي استخدمها أبال عمير لتبرير قتل رابين يمكن تفسيرها لتقول ان ما يخلق القداسة هو كيف يعيش الناس، والأرض ببساطة أداة لتحقيق تلك الغاية.

ان قيمة الأرض قدس بنوعية المجتمع الذي يقبض عليها، وكيف تتم معاملة الناس ضمن حدودها، ومن هذه النظرة فإن رابين، بعيدا عن كونه مهربا ومشتقا من القديس، كان يميز عن القيمة اليهودية بانك لا تستطيع ان يكون لك «أرض مقدسة» إذا استلعي الأمر نزع الصفة الإنسانية عن شعب آخر، القسطينيين.

ان القضية بالنسبة لليهود الأمريكيين هي: إذا كنتم تعطون اموالا لإسرائيل، فهل تعطونها لمؤسسات تقيم إسرائيل ترخيز لولا كنكم ان يعيشوا فيها؟

ان اليهود الأمريكيين الطمانين يسقطون في اغلب الأحيان في هذا الشدود حيث يعتقدون انهم باعطاء الاموال لمدارس اليهودية الأرثوذكسية الأصلية، فإنهم ينتقدون احتياهم، وأنهم يحافظون على الدين التقليدي والحفاظ على الأشكال المناهضة لليهودية العصرية.

كلا، فالأصولية ليست الشكل الوحيد لليهودية، فكما يقول الحاخام هارتمان فإن اليهودية كانت دائما دينا يستوعب القيم الجديدة مع الحفاظ على جوهره، وبعد ذلك كله، فإن المظنين اليهود الكبار هم الذين استغلوا تعاليم إرميا في الفكر اليهودي.

فلتسلوا انفسكم ان هل تكونون مسلمي أبال عمير وتفسيرهم لليهودية، ام انكم تكونون تفسيرا يفتي الإعتدال والتعايش؟ لقد اتصم بي حاخام إروثوكسي غاضب وقال: لا تقرن جميع الأرثوذكس باليهاد عمير.

انه على حق، فقد صق كثير من الأرثوذكس من كلمات عمير وأفعاله، ان نزع الصلة الإنسانية عن جميع اليهود التدينين ليس الحل، لأن إسرائيل فإنها تركه على غاربه فإنه سيدمر إسرائيل وإذا تم التصدي له بشروطه، بتقسيمات للتقاليد اليهودية تعص اليهودية صديقة الديمقراطية واستعددية الحياة أهم من الأرض، وليست عدوا لتد اقليم. بعدا يمكن لليهودية ان تلتد «دولة اليهودية».

نيويورك تايمز

## اعلان

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن رغبتها في طرح عطاء لنقل واسكان حوالي (٥٠٠) من معتمري ١٩٤٨ الى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة (جوا) بواسطة الخطوط الملكية الاردنية.

يمكن للمتعهدي نقل واسكان الحجاج لموسم ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م والمكاتب السياحية المرخصة ذات الخبرة في تنظيم الحج والعمرة الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية شؤون الحج في الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي ابتداء من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/٢ وحتى نهاية الدوام الرسمي للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل خمسين ديناراً غير مستردة للنسخة الواحدة، علماً بان آخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي من ظهر يوم الثلاثاء تاريخ ١٩٩٥/١٢/٥ على ان يقدم المتعهد مع العرض كفالة بنكية او شيكا مصدقاً بقيمة (٥٪) من قيمة العطاء.

\* ملاحظة : اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية  
مديرية شؤون الحج

## فرص عمل في العقبة

يعلن فندق كركستال في العقبة عن حاجته للشواغر التالية :

- ١ - مدير فندق
- ٢ - مدير طعام وشراب
- ٣ - محاسب
- ٤ - شيف
- ٥ - طباط
- ٦ - معلم حلويات
- ٧ - موظف استقبال
- ٨ - هاوس كير

على من يجد بنفسه الخبرة والكفاءة المراجعة في موقع الفندق مصطحبا شهادات الخبرة والأوراق الثبوتية اللازمة وذلك يومي السبت والأحد الموافق ١٩٩٥/١٢/٣ و ٢

المهندس إبراهيم الحاج إبراهيم

## اعلان طرح عطاء

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن رغبتها في طرح عطاء لنقل واسكان ما يقارب (١٠٠٠) الف معتمروا إلى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة (برا) بواسطة حافلات سياحية مكيفة من موديل ١٩٩٠ فما فوق.

فعلى من يرغب من متعهدي نقل واسكان الحجاج لموسم ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م والمكاتب السياحية المرخصة ذات الخبرة في تنظيم نقل واسكان الحجاج والمعتمرين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية شؤون الحج في الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي ابتداء من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/٢ للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل خمسين ديناراً غير مستردة للنسخة الواحدة، علماً بان آخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي من ظهر يوم الثلاثاء تاريخ ١٩٩٥/١٢/٥ على ان يقدم المتعهد مع العرض كفالة بنكية او شيكا مصدقاً بقيمة (٥٪) من قيمة العطاء.

\* ملاحظة : اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية  
مديرية شؤون الحج

## فقدان ضابط

خرج المدعو طارق عيسى عبد الحشاش (١٥ سنة) من منزل والده يوم الاثنين ١٩٩٥/١١/٢٧ ولم يعد بعدة الان المذكور برندي وانتقل حينئذ لكون اثير ولطولة لون رمادي وواصلها كما في الصورة الرجاء من تشده او يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف (٧٩٥٩٩٦) او ابلاغ اقرب مركز شرطة وله جزيل الشكر



## ملحمة للبيع

في منطقة المقابلين - بكامل معداتها وفي موقع ممتاز وتعمل بشكل جيد المراجعة تلفون (٧٨٤٨٥٦)

**فقدان رخصة سواقة**

اعلن انا المدعو رضا طلاق إبراهيم صالح عن فقدان رخصة سواقة رقم ٦٠٧/٤٢٥ الصادرة من دائرة ترخيص الصفره من ١٩٨٧١٩٥ وله جزيل الشكر

## اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية البائع عن طرح عطاء مشروع تصريف مياه الاسطر في البلدة لعمليتين المختصين بقدرة السلسلة اشغال عامة فما فوق والراغبين دخول العطاء مراجعة مركز البلدية في ساعات الدوام الرسمي لشراء صبح العطاء مقابل عشرة مئة غير مستردة.

علماً بان آخر موعد لدخول نسخ العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١٢/٥ في دار البلدية مقابل شيك او كفالة بنكية مقدارها ٥٪ من قيمة العطاء.

ملاحظة : اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مبشر خلف الفزائين/ رئيس بلدية البائع



**السوفيسات**

● الدكتور لحسان صدقي أحمد العمدة - ام اذينة  
● فؤاد ابراهيم الدويك - جبل المريح  
● اسعد فارس قنطار - مرج الحمام  
● عبداللطيف احمد السكاكيت - السلف  
● عريفة شومان - جرش  
● انتون بشارة ترجمان - عمان  
● الحاج سليمان مقلل مضي - ديرعلا  
● عبدالله راشد ابو هويوتة - ياجوز  
● الحاج محمود جبر مصطفى ابو الهجاء - اربد  
● شاهين موسى شافين - الزرقاء  
● الحاج محمد سلامة العلي - العقبة  
● سليمان داود سمور طاشمان - الحصن  
● الحاج مريم الذيب عيدة  
● محمد بلخير ابوزوق - مرج الحمام  
● الحاج عبدالله محمد النمر - الزرقاء  
● الحاج محمد خالد محمود الشناق - اربد  
● حسن محمد محمود مصطفى قريحت - الرصيفة

**القرار السلمي**  
في اقرار السلام  
بجانب الفلسطينيين

ماسيلا - رويتر / امرب  
الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات  
امس عن شقته ببيان محادثات  
السلام بين حكومتها بسلامة  
والانفصال بين الفلسطينيين  
في اقرار السلام رغم وجود  
خلافات حادة  
وقال راموس انه تلقى  
رسالة من نوري مسوري زعيم  
الجبهة الوطنية لتحرير مورو  
ومن مانويل بان رئيس وفد  
التفاوض الحكومي يتعهدان  
ميداناً

**القرار استحداث منصب**  
امس عام  
الحركة القريونية

كوتنو - ا ف ب - اقترح  
المؤتمر الوزاري السادس للوزراء  
القريون في ايامه في حاسوب  
كوتنو، عاصمة بنين، في حاسوب  
سوردي ٤٧ دولة تشهدت  
العربية من ضمنهم ١٩ وزيراً  
للخارجية، انشاء منصب امين  
عام للحركة القريونية كما  
قد تعقد في فينتام.  
وفي انتظار حصول ذلك تنزل  
شؤون الامانة العامة ووكالة  
التعاون الثقافي والتقني، وهي  
مهمة تقوم بها حالياً (اللجنة  
الدائمة للقريونية).

**بمخاربا تطلب الانضمام**  
للالاتحاد الاوربي

وتنبا شرا - اهل رئيس  
الوزراء البلغاري جان ميديوف  
امس ان بلاده قدمت طلباً رسمياً  
لعضوية الاتحاد الاوربي  
ووضح ان بلغاريا بدأت  
ماتحاد الشراكة الأوروبية من  
أحد اصحابها الى المهمة  
وتحدي الانضمام الى ان  
بلغاريا أصبحت عضواً مؤثراً في  
الاتحاد الاوربي في شهر شباط  
الذي كسبته تم إقامة لجنة  
مشتركة بين صواب البرلمان في  
الاتحاد الاوربي وبلغاريا في

## فني ذمة الاله

بسم الله الرحمن الرحيم  
**نعمي فاضل**  
آل قنطار واقربائهم وانسابهم في الاردن وسوريا ولبنان  
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشيخ  
**أسعد فارس قنطار**  
«ابو شريف»  
والد شريف قنطار وعم كل من عادل وعاطف وعوني قنطار  
الذي وافته المنية بعد ظهر يوم الخميس ١١/١٢/١٩٩٥ عن عمر يناهز  
السيبعين عاماً قاضاه في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.  
وسيشيع جثمانه الطاهر عند صلاة ظهر يوم الجمعة ١٢/١٢/١٩٩٥ الى  
مقبرة الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.  
تقبل التعازي للرجال والسيدات لمدة ثلاثة ايام في منزل زوج ابنته عادل  
سليم قنطار الكائن في اسكان عالية - مرج الحمام.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
بسم الله الرحمن الرحيم  
ينعى بموت محمد فريد المجاوي المقيم في  
قبرص عنه الاستاذ:  
**احمد عثمان المجاوي**  
«ابو خالد»  
الذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء ١١/١٢/١٩٩٥ عن عمر يناهز  
٥٧ عاماً. وكان من تلامذة مدرسة راسخين في دمشق.  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية  
فادخلي في عبادي واَدْخِلِي جَنَّتِي»  
صدق الله العظيم  
**نعمي فاضل**  
تسليماً بقضاء الله وقدره ينعى آل سبع العيش واقربائهم  
وانسابهم في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن  
والاسى المرحوم  
**الحاج يوسف فريد سبع العيش «ابو صلاح»**  
والد صلاح وعما وحسام ومحمد وشفيق المهندس ادهم  
وحربي وعرفات  
عن عمر يناهز ٧٥ عاماً قاضاه في اعمال البر والاحسان  
والتقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من  
مسجد جبل الحسين الغربي ومنه الى مقبرة العائلة في ام الحيران  
تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه حسام الكائن في جبل الحسين  
شارع سلوان (المبشرين) نهاية طلوع العبدلي (التعبئة سابقاً)  
ولللنساء في منزل الفقيد الكائن في الطابق الارضي من نفس البناية.  
برقياً / آل سبع العيش - عمان تلفون (٦٤٠٦٤٦)

**نعمي فاضل**  
آل دهشان وآل خورما واقربائهم وانسابهم ينعون بمزيد  
من الحزن والاسى المرحوم  
**الحاج محمد هاشم دهشان «ابو نبال»**  
والد كل من السادة نبال وسيف وأحمد وشفيق السادة العقيد  
المتقاعد احمد دهشان والقاضي محمود دهشان وسرور الذي  
انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس الموافق ١١/١٢/١٩٩٥  
وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة  
١٢/١٢/١٩٩٥ في مقبرة ام الحيران. تقبل التعازي في منزل  
الفقيد الكائن في الشميساني شارع سالم الهنداوي قرب شركة  
البوتاس العربي.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
ينعى الى ابوينق والبراهم وانسابهم المرحوم  
**محمد جبر ابوزوق**  
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٨ عاماً.  
هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد  
نورين الكائن في مرج الحمام درار الدلة الى مثواه الاخير في مقبرة  
سحاب.  
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في مرج  
الحمام درار الدلة طريق سمر الامير مخد. صباحاً للنساء وبعد  
العصر للرجال.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
ينعى المحامي ميثم الصناع وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة  
المرحومة  
**فكرية عبدالرحمن ارشيدات**  
والدة معالي الدكتور صالح ارشيدات والمهندس نواف  
وشفيقة الصيدي نعمان ارشيدات  
ويتقدمون من آل ارشيدات الكرام بخالص مشاعر العزاء والمواساة سائلين  
العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنة.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
ينعى الى اليرغوني عامة ودان ابو حسين خاصة - جابود  
فقيدهم الشاب المرحوم  
**صلاح صبيح صليح اليرغوني**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٢ عاماً اثر  
حادث مؤسف، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد  
صلاة الجمعة من مسجد بلال في وادي الحجر الى مقبرة  
الهاشمية. تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه محمد مصطفى  
الكائن في وادي الحجر بالنقطة - شارع البصرة بجانب مدرسة  
بديع الزمان وللنساء في منزل والده الكائن في وادي الحجر مقابل  
مسجد بلال ولدة ثلاثة ايام.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
تتني عشيرة الجزانية -  
السلوك وفاة المرحوم  
**عبد اللطيف احمد**  
**ابو محمد**  
الذي انتقل الى رحمة  
تعالى عن عمر يناهز ٥٣ عاماً  
وقد تم تشييع جثمانه الطاهر  
ظهر امس الخميس  
١١/١٢/١٩٩٥  
تقبل التعازي للرجال في  
مضافة الجزانية وللنساء في  
منزل الفقيد مثلاً الاسكان.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
ينعى الى راحة الله تعالى  
بجنازة مرور عام على وفاة  
**المرحوم اميل جريس عبود «ابو جورج»**  
الذي مضى عام على رحيله يا ابي، عام كامل مضى دون ان يغيب  
وجهك الحبيب عن مخيلتنا يوماً واحداً، انت في عالم اخر بعيد  
ولكنك قريب منا، فذكره حي بيننا ابدًا، انت معنا يا ابي في حياتنا  
اليومية، معنا في كل مناسبة في صلواتنا، وافراحنا واحزاننا  
وامعلن.  
اي ... لم يبق لنا سوى الكلمات لتعبرك عن حينا واعزاننا،  
ولكن الكلمات تعجز عن وصفك، فان وصفك بكلمات النبل  
والحنان والعطف فانت انبل واصطف منها، وان وصفك بكلمات  
الحرج فسيبك اعل منها، لقد كنت يا ابي الاب للثاني والبري الفاضل  
الذي غرس في نفوسنا وفي نفوس اجيال من الطلبة حب الناس  
وخدمة المجتمع وعمل الخير. كانت التربية سبيلك في الحياة وقد  
سأمت حقاً في تربية اجيال صالحة من الطلبة تفقوا في خدمة  
مجتمعهم وبلدهم. هؤلاء الطلبة الذين كنت تفكر بهم ما زالوا  
يتذكرونك بخير ويأسون لرحيلك، لقد ضربت لنا مثلاً رائعاً يا ابي  
في التربية الاسرية السليمة وفي التضحية وعمل الخير، فحنن  
ابناؤك وبناتك، شاملك على السر في دريك ... فرب الحب وعمل  
الخير والمطاعة. ونحن اذ نرفع اذك الدعاء لله العلي القدير ان  
يتغمده بواسع رحمته وان يمنحه الراحة الابدية لفرجه تعالى ان  
يمتنا من بعده الصبر والسلوان.  
اولادك : جورج وحنان  
وتى ويولا وجانيت

بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية  
فادخلي في عبادي واَدْخِلِي جَنَّتِي»  
صدق الله العظيم  
**نعمي فاضل**  
ينعى القريب الزكن صليح الفول مدير عام قنطرة العيش  
وكلية الضباط وضباط الصف والافراد وفاة زميله  
**العزيز امين محمد البطوطي**  
الذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ١١/١٢/١٩٩٥.  
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان  
يلهم اهل الصبر والسلوان.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
اريد/ سوم الشناق - نعمي  
عشيرة الشناق داخل المنطقة  
وخارجها بمزيد من الحزن  
والاسى وفاة مقيدها المرحوم  
**الحاج محمد خالد محمود**  
**الشناق «ابو احمد»**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى امس  
عن عمر يناهز ٨٠ عاماً وسيشيع  
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير  
اليوم بعد صلاة الجمعة من  
مسجد سوم الشناق. تقبل  
التعازي في ديوان عشيرة الشناق  
والنساء في منزل الفقيد.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
اريد/ سوم الشناق - نعمي  
عشيرة الشناق داخل المنطقة  
وخارجها بمزيد من الحزن  
والاسى وفاة مقيدها المرحوم  
**الحاج محمد خالد محمود**  
**الشناق «ابو احمد»**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى امس  
عن عمر يناهز ٨٠ عاماً وسيشيع  
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير  
اليوم بعد صلاة الجمعة من  
مسجد سوم الشناق. تقبل  
التعازي في ديوان عشيرة الشناق  
والنساء في منزل الفقيد.  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعمي فاضل**  
اولاد المرحوم الحاج علي  
محمد العموري ينعون بمزيد  
من الحزن والاسى فقيدهم  
الغالي  
**الحاج يوسف خليل**  
**العموري «ابو خليل»**  
من ديرغريف صرغص الى الله  
تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع  
رحمته ويسكنه فسيح جنة  
ويلهم دويه الصبر والسلوان.

**نعمي فاضل**  
الالبظ واقربائهم وانسابهم في الاردن وفلسطين والخارج  
ينعون بمزيد من الحزن والاسى  
**الحاج يوسف فريد سبع العيش «ابو صلاح»**  
ويتقدمون من ابناء الفقيد ومن عموم آل سبع العيش الكرام باحر  
تعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جنة ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء  
انا لله وانا اليه راجعون  
عنهم / الحاج محمد واصف البط



# ف ذ م نة ال د ه

## بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تميز

تتقدم شهورنا المباركة والنور في السلط وفي سائر انحاء المملكة بالشكر الجزيل لكل من واساهم بفقيدهم المرحومة

### فاطمة محمد الظاهر النور

زوجة حسين محمد حياصات «ابومحمد» ووالدة كل من محمد والمهندس احمد والمهندس محمود وخلدون واكرام وايمان وسوزان وارباب  
سواء من شارك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات، راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة شكر شخصي لكل منهم. ولا اراكم الله مكروها بعزير.

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

### نعي وجيه فاضل

العقبة - عشيرة العقبي في الاردن وفلسطين والخارج يتعزى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

### الحاج محمد سلامة محمد العقبي «ابو ابراهيم»

تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه قسيع جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الشلالة خلف الصيدلية.  
انا لله وانا اليه راجعون

برقيا : ال العقبي - العقبة

## من امن بي وان مات نجيا

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الاول في الولايات المتحدة المرحوم

### الطون بشاره ترجمان «ابو بشاره»

والد كل من المهندس بشاره وسهيل وسمر وروزيث ورنده

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واله انجلاه وجميع افراد أسرته وال ترجمان الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل ولده بشاره الكائن خلف مجمع جبر التجاري - شارع ابراهيم قطان غطارة رقم (١١٥) ولده ثلاث ايام اعتباراً من اليوم. هذا وسيقام قداس ووجتان الثالث والتاسع والاربعين يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١/١٩٩٥ في الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة العذراء الناصرية في الصوفية عن روح الفقيد الغالي.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

اريد - الحصن - ينعي ال طهسان ونسبائهم في الاردن والخارج وفاة فقيدهم الغالي

### سليمان داود سمر طهسان «ابو سليمان»

والد كل من ليبي وفليبي ومنيب وليلى ولينا الذي انتقل الى الاجداد السماوية صباح يوم ١١/٢٠/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر من الكنيسة للممداينة - اريد شارع بغداد وذلك في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٢/١/١٩٩٥ وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة الحصن. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في بلدة الحصن بجانب المقبرة.

لا اراكم الله مكروها بعزير

برقيا : صوب (٢١) للحصن

## نعي

تتعي أسرة الشركة العامة للحسابات والالكترونيات بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

### الدكتور نؤاد يوسف تبصين

ويتقدمون من السيد ماسر تبصين وزوجته ومن ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لفقيدهم الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

### نعي فاضلة

سنجل / رام الله - عايد عبيريه احمد المسائلة ووالده واخوانه يتعزى ببالغ الحزن والاسى للرحومة والدة زوجته

### الحاجة مريم الدايب فايدة

التي انتقلت الى رحمة الله يوم الاربعاء في سنجل. تعزى الله بواسع رحمته واسكنها قسيع جناته. تقبل التعازي في منزل زوج ابنتها الكائن في طبربور - ابوعليا - اخر موقف الباص - منزل ابو عوده السنجلاري.  
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل ال دويك في الضفتين نؤاد ابراهيم الدويك «ابو احمدة»

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاماً اثر مرض عضال لم يمهله طويلا. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في صباح يوم امس. تعزى الله بواسع رحمته واسكنه قسيع جناته. تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن في جبل الفزة والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الريح - خلف سوق الخضار المركزي.

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

### نعي فاضل

ال مقضي / القبية الغوطة - حيفا يتعزى بمزيد من الحزن والاسى وابنائنا يتعزى الله وقدره وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

### الحاج سليمان متقال منضي «ابو من»

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الاربعاء ١١/٢٩/١٩٩٥ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه قسيع جناته تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة في ديرعلا ويومي السبت والاحد في منزل ابنة حسن سليمان (ابو حسان) الكائن في الجبل الاخير - مقابل روضة الخالدية.

### نعي وجيه فاضل

لدارة وموظفو الشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات يتعزى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

### سليمان منضي

والد المهندس صيحي سليمان منضي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتعزى الفقيد بواسع رحمته.  
انا لله وانا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

ينعي المهندس اسكندر موريص صوالحة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

### سليمان منضي

والد المهندس صيحي سليمان منضي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتعزى الفقيد بواسع رحمته.

### نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة بنك الانماء الصنعاي يتعزى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

### يوسف فريد سبع العيش

والد زميلهم السيد غفاد سبع العيش ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتضرعون الى المولى القدير ان يتعزى بواسع رحمته ويسكنه قسيع جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.  
انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعي مدير عام وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

### الحاج يوسف فريد سبع العيش والد زميلهم محمد يوسف فريد سبع العيش

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان.

### نعي

ينعي مدير علم وموظفو مؤسسة المرافقات والمقاييس بمزيد من الحزن والاسى وفاة:

### والسيدة

زميلهم السيد عبدالكريم ابو شهاب سائلين المولى عز وجل ان يتعزى الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها قسيع جناته.  
انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

### نعي استاذ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي ال للمعد وال الغلاييني وفاة المرحوم

### الدكتور احسان صدقي احمد العمدة

### استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة الكويت سابقا

### والباحث بالمعهد الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية لاحقا.

ولد كل من جمال ورفد وكريم وشوق كل من د. عصام والمهندس ياسر والمصطفى عبدالقادر والحاجة عذراء وعطاف وامل وقمر حرمين غالب وخالد.

وتلك عن عمر يناهز ٦٢ عاماً على اثر نوبة قلبية حادة يوم امس، وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد عبد الرحمن في الصوفية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة للرجال بعد صلاة العشاء في منزل شقيقه للمهندس ياسر العمدة كائن بضاحية الرشيد بعد نفق الصحفة، شارع لجواد خلف بناية الفلار وللنساء في منزل الفقيد الكائن في لم فينة شارع جدة المتفرع من شارع الملك فيصل (شارع فندق عمر) بتلوة رقم (٤).

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعي وائل ومروان واحمد اولاد المرحوم الحاج عبد الرحيم العمدة والاحتفام وشقيقاتهم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

### الدكتور احسان صدقي العمدة ابو جمال

ويتقدمون من زوجة الفقيد وابنائهم واشقائه الاعزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعزى الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه قسيع جناته ويلهمنا وال بيته الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي هاجة فاضلة

جرش - ايماناً بقضاء الله وقدره ينعي ال العطاره في جرش وعموم انحاء الضفتين ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة:

### عريفه شوهان

### أم محمد

ارملة المرحوم الحاج مصطفى حسين عطاره

ووالدة كل من السادة محمد وحسن وحسن والمصطفى خالد عن عمر يناهز ٨٥ عاماً رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها قسيع جناته. تقبل التعازي في منزل ولدها المصطفى (خالد) الكائن في جرش باب عمان قرب المدرسة الثانوية للبنين.

## بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت - صدق الله العظيم

### نعي فاضل

ينعي مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

### يعلى المدني

### والد الزميل ياسر المدني

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى القدير ان يتعزى الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيع جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.  
انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعي سعيد سبسيوب واخوانه بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

### سالم علي البريم ابو فاني

ويتقدمون من اهل الفقيد وعسر ال البريم الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعزى الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيع جناته  
انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضل

ينعي مدير وموظفو مؤسسة تراثية عمان بكافة فروعها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

### سالم علي البريم «ابو فاني»

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان.











### مندوبا عن نائب الملك ولي العهد

### الامير غازي يرعى احتفال جمعية الاخاء العربي بميلاد الحسين

عمان - بقر - مندوبا عن  
الامير غازي بن عبد الله  
نائب الملك ولي العهد  
يرعى احتفال جمعية الاخاء العربي  
بميلاد الحسين في عمان  
التي اقامتها جمعية الاخاء  
العربي الخيرية لابناء وحالات  
ثورة العربية الكبرى بمناسبة  
عيد المولد جلاله الملك  
الحسين.  
والتي السيد بكر حمزة المضي  
رئيس الجمعية تشتمل على  
معرض الصور التي حققتها  
الجمعية في عهد جلاله الملك  
الحسين مشيرة بشكل خاص الى  
ما حققه الاخاء في مجالات  
الديبلوماسية وحقوق الانسان.  
وقال ان احتفالنا اليوم بهذه  
المناسبة السعيدة هو تذكير  
جدا بولائنا للملك المفدى الذي  
نور حياته لخدمة بلده وامته  
العربية والاسلامية.  
وقال ان العرس الوطني  
الذي شهدته وشهده  
الاردن في كافة دياره دليل على  
وفاء الشعب بكافة فئاته لقيادته  
الحكيمة التي حققت للاردن  
مكانة مرموقة على مستوى دول  
الشرق.  
وقالت الدكتورة عائشة

### سوريا افرجت عن نحو الف سجين سياسي

نيقوسيا - اهدب - جاء في  
بيان صادر عن منظمة العفو  
الدولية امس ان السلطات  
السورية افرجت عن نحو الف  
سجين سياسي بموجب قرار  
صدره الرئيس حافظ الاسد.  
ويشير البيان الذي نقلته  
وكالة فرانس برس ان "مئات  
السجناء وربما اكثر من ذلك"  
افرج عنهم بمناسبة الذكرى  
الخامسة والعشرين للحركة  
التحريرية في ١٦ تشرين  
الثاني.  
واشارت منظمة العفو بهذا  
القرار الذي يثبت ان الحكومة  
السورية خلت خطوة على طريق  
احترام حقوق الانسان "واعربت  
عن املها في ان يؤدي هذا القرار  
الى الافراج عن جميع سجناء  
الراي والسجناء السياسيين".  
واكد البيان ان بين السجناء  
الذين تم الافراج عنهم اشخاصا  
عدة على علاقة بالانحياز  
السياسي اضافة الى بعض  
السجناء الاجانب.  
وقالت منظمة العفو ان بين  
السجناء الذين افرج عنهم  
الطبيب اللبناني احمد البهري  
المتعلق منذ العام ١٩٨٢، وقد  
دعت المنظمة دمشق الى الافراج  
عن "الاجانب رياض التركي  
عاما من دون محاكمة".

## الداخلية الفلسطينية تعلن الصلاحيات التي استلمتها

### عمان - الراي من خليل الشويكي

في قطاع غزة تجدد في مكاتب  
وزارة الداخلية في المناطق  
ويستعمل الطابع الفلسطيني  
والرسوم المقررة من السلطة  
الوطنية الفلسطينية.  
كذلك سوف يصنع من الان  
تسجيل الايام والمواعيد في  
الخارج لاجل الايوين الفلسطيني  
والحائز على هوية حتى سن  
(١٦) سنة اعتبارا من تاريخ  
(٢٨) ايلول الماضي.  
واضاف بان كل مواطن خرج  
ببطاقة خروج وكانت مارية  
١٩٩٤/٥/١٧  
يستطيع العودة في اي وقت دون  
تحديد فترة زمنية للعودة من  
نفس الممر الذي خرج منه.  
وكل مواطن سافر للخارج بعد  
١٩٩٤/٥/١٧ ويعمل هوية  
معه يستطيع العودة متى شاء  
ومن اي ممر، كذلك يستطيع اي  
مواطن تحت سن (١٦) سنة ان  
يخرج لحدود دون الالتزام بالبقاء  
في الخارج لمدة تسعة اشهر.  
وقال ان كل من تقدم بطلب  
هوية بالية او موقوفة للادارة  
للدولة السابقة عليه ان يتجه  
بالاخص الى الدال على التقديم  
خلال عشرة ايام من تاريخه  
لتسلم هويته من مكتب وزارة  
الداخلية بكان سكتة.  
واضاف بان كل من له جواز  
السفر لجنسي او لورثي يقدم  
للادارة المدنية السابقة بقمعة  
تتميز اقامة للاجئين عليه التوجه  
لمكتب وزارة الداخلية بعد عشرة  
ايام من تاريخه.  
وكل مواطن فلسطيني حصل  
على تصريح وزارة من الادارة  
المدنية السابقة وقاربت منه على  
الانتهاء يمكنه التوجه لمكتب  
وزارة الداخلية بقطعة سكتة  
لتجديد تصريحه.  
وقال السيد التميمي لند تم  
تشكيل لجنة مشتركة من الجانب  
الفلسطيني (الاداري والارباب)  
والجانب الاسرائيلي لبحث  
حشود اعادة الهويات الموقوفة  
لجانب السكان.  
واضاف بان علاقة المواطن  
الفلسطيني ستكون مع السلطة  
الوطنية الفلسطينية في كافة  
المعاملات التي تتعلق بتسجيل  
السكان وتوثيق ايداعهم من  
تاريخه، مشيرا الى ان دوائر  
وزارة الداخلية الفلسطينية  
سوف تستعمل عمليات جواز  
السفر في كافة المناطق وهي  
المواطنة بخصار (٤) صود  
شخصية بالافان (٦ x ٤) صود  
للحصول على  
هوية المولد، وشهادة اثبات  
هوية، وعلى صاحب الطلب ان  
يخضع بتلك لتقديم معاملته.

### ايضا - ٧ -

### مع الخالدين (ولسئ الذين يكن)

١٩٢٠ - ١٩٢٤ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩

### روكس بن زائد العزير

(يكن) تعني (ابن الاخ)، من اكبر شعراء زمانه، حبيب  
مؤبه، يصفه صديقا للرحوم العلامة (يوسف اسعد داي) بان  
تاري اللهجة، ما كان يتورع عن قول كلمة الحق التي يظن بها  
ولو ساقته الى حبل المشقة، كان من مشاهير رجال الصحافة في  
تلك الحقبة... ولد في إستانبول، ولما بلغ السادسة من عمره عاد  
مع والده إلى مصر، بعد أن أتم دروسه الابتدائية، نقل إلى  
مدرسة أبناء الأمراء التي كانت تدعى مدرسة الإنجليز، تعلم  
العربية، والتركية، ومبادئ الإنكليزية. أثنى الفرنسية لأنه  
أحبها، لأنها كانت قبل أن تسود العالم - هذه السيادة - اللغة  
الإنكليزية - كانت اللغة الفرنسية هي لغة المجتمعات الأثرية،  
وكانت اللغة الدولية.  
أمضى في مصر جريدة (الإستقامة)، ولصاحبها وجراحتها لم  
تُحمر طويلا، كان حر الأفكار، صريحا، فأنهم بأنه يتحرر  
السلطان عبد الحميد، تقف في مدينة سيواس، وبقي فيها سبع  
سنوات، ولما أعلن الدستور أُلقي سبيله سنة ١٩٠٨، فعاد طبع  
إستانبول، ومنها عاد إلى مصر، فبعثه السلطان (حسين كمال)  
كتومرا عربيا ليعاون كبير الأمراء سنة ١٩١٤، أدركته الوفاة سنة  
١٩٢١.  
كان رحمه الله طرازاً خاصاً من العلماء، في شجاعته الأدبية،  
وصراحته في الجهر بالحقيقة، توفي وقد خالف من المخطوطات  
هذه الكتب:  
● كتاب المجانب وكتاب الخواطر  
● سائر برهان على ظلم عبد الحميد السلطان  
● الطلاق ترجمة لرواية بول بورجيه  
● اما مؤلفاته للطباعة فهي ستة: التجارب مقالات، خواطر  
تيازي: الصحافة السود، ذكريات ورائف، ديوان وفي السجن  
يكن، المظهر والمجهول، نقادات سياسية، وقد أتم آخره طبع  
الديوان بعد وفاته، لأنه بدأ يطبعه وهو مريض. رحم الله ذلك  
الإنسان الفذ.  
● تركي الأصل طالب بالحرية والمساواة وبحقوق المرأة  
● مدينة تركية في شربتي الاتصال، وكانت قديما تدعى (سبضيه) عدد  
سكانها ١٧٥,٠٠٠.

### ايطاليا تضبط اجزاء طائرات حربية مرسلة الى ليبيا

امريكية تابعة لشركة بان  
امريكان فوك لوكربي بسكوتلندا  
في عام ١٩٨٨.  
وتشمل الطائرات طائرا جريا  
وحظير بيع او نقل اسلحة الى ليبيا  
ويخضع مستوى العلاقات  
الدبلوماسية معها.

### زوال يعلن ثروته الشخصية

### اغتيال بحارين لاتفيين وجرح ثالث بالجزائر مقتل ١١ اسلاميا مسلحا في عمليتين لقوات الامن

للتراثة قوله ان زوال أعلن انه  
يمتلك مئزلا ٧٠ ريال قيد الاشياء  
والطعام ارض وسيرة سفت في  
عام ١٩٨٦.  
وقد زوال هذا الاعلان -  
ليس تقليدا جيدا للاخلاق  
والشائبة في ادارة البلاد.  
من جهة اخرى ذكرت وزارة  
الخارجية الاميركية ليل الاشياء  
التي انشئت في الولايات المتحدة  
تأمل بعد انقلاب الرئيس زوال  
ان "تستمر الحكومة والمعارضة  
من اجراء حوار مشر".  
واكد المتحدث باسم الخارجية  
الاميركية نيكولا بيرنز ردا على  
سؤال ان الانتخابات الرئاسية  
استمرت "بشبه مشاركة كبيرة  
جدا اذا اخذنا في الاعتبار  
الاضطراب التي جات من عدد من  
اطراف المجتمع الجزائري  
والارهاب".

### جرح جنديين اسرائيليين في قصف للمقاومة واشنطن: دمشق تدخلت لوقف الكاثوشا

وبلغ عدد الغارات التي شهدتها  
الطيران الحربي الاسرائيلي  
خلال ٢ ايام ست غارات منها  
الانتان على ثلة المقاومة في  
الغربي واشتباك على منطقة شمال  
الشرقية الحدودية الذي تمته  
اسرائيل في جنوب لبنان وانتان  
على منطقة القلم التناح التي  
تعتبر احد المواجه الرئيسية  
لحزب الله في مواجهة المقاومة  
التي تحشدت اسرائيل.  
والغات مصادر امينة ان  
القوات الاسرائيلية اطلقت امس  
قذائف فوسفورية بعد هجمات  
حزب الله.  
وتابعت المصادر نفسها ان  
عدوا غير محدد من هذه القذائف  
التي تشتمل المعادلات الدولية  
استعملها ضد الافراد سعد في  
حقول زبون يمسا هاجم مقاتلين  
من حزب الله الشيعي بقذائف  
الهاون وقذائف ار بي جي  
المضادة للدروع موانع للقوات  
الاسرائيلية وسيليا جيش  
لبنان الجنوبي التابعة لها.  
ولي واشتباك ذكرت وزارة  
الخارجية الاميركية ليل الاشياء  
الحسين ان سوريا تدخلت  
ليترقق حزب الله عن اطلاق  
مسابر يسخ على الاراضي  
الاسرائيلية وليت بذلك طابع  
بلعة تقسم بها واشنطن.  
وقال المتحدث باسم وزارة

### توقع رفع الحصار عن بغداد خلال ستة اشهر

### حمادي: العلاقات مع الاردن عادية وطبيعية ونأمل استمرارها

بغداد - قدس برس - قال  
مستشار ليل في الحكومة العراقية  
انه يتوقع ان ترفع الامم المتحدة  
الحصار الاقتصادي المفروض  
على العراق خلال الاشهر الستة  
اللقيلة. وأشار زبير القاغة  
والاعلام العراقي حلد بيرس  
حمادي الى ان تقدما بهذا المجال  
قد تم احراره.  
ولعل المستل السار من  
اممية التصريحات الصادرة عن  
رالف ايكويس رئيس اللجنة  
الدولية المكلفة بنزع اسلحة  
العراق غير التقليدية، والطراف  
دولية اخرى من انه لن يتم رفع  
الحصار عن العراق، وقال حمادي  
ان مثل هذه التصريحات ليست  
الا لاعلام ولا تمس حقيقة  
التقدم الذي تم احراره من  
خطوات بلقاء رفع الحصار.  
غير ان الزبير العراقي اشار  
الى مساهمة استمرار  
المحاولات الاميركية بشكل  
اساسي لايلاء الحصار المفروض  
على العراق رغم التقدم المحرز.  
واضاف ان ايكويس يمتنع  
لضغوط سياسية من بعض  
الاطراف التي تهدف الى استمرار  
الحصار على العراق. وقال

### العبادي يبحث مع الشاجري اوضاع البوسنيين في الارمن

عمان - بقر - استقبل  
المستشار عبد السلام الحمادي وزير  
الاقبال والطفون والمغتربات  
الاسلامية (امين عام الهيئة  
الخيرية الاردنية الهاشمية في  
مكتبه امس السيدة زبيدة  
الشاجري رئيسة مكتب الفوقسية  
السلمية لشؤون النازحين  
واللاجئين التابعة لخطوة الامم  
وتم خلال اللقاء بحث عدد من  
القضايا منها الامور المتعلقة  
بالوضاع البوسنيين الموجودين  
حاليا في الارمن واعادة الرايين  
منهم الى موطنهم بعد استكمال

### قوات الامم المتحدة تنسحب من اليوسنة في ٣١ كانون الثاني

الامم المتحدة - رويتر - قرر  
مجلس الامن امس الخميس انه  
معية الامم المتحدة في اليوسنة  
يوم ٣١ كانون الثاني حتى ينقضي  
لغوة دولية يقودها حلف شمال  
الاطلسي تنقذ لثقل احوال السلام  
في البلقان الذي تم التوصل اليه  
اخيرا.

### الصين تقيم مفاعلا نوويا في ايران

طهران - في.ن.ا - اك رشا  
امر الذي رئيس وكالة الطاقة  
الذرية الايرانية امس ان الصين  
ستقوم قريبا ببناء مفاعل نووي  
في ايران.  
وقال امس الذي بان المراحل  
الثانية لعقد اتفاق نووي مع  
الصين بهذا الشأن قد انجزت  
وستقوم الصين ببناء المفاعل  
النووية بالقرب من الضبوط  
الاميركية لمنع حدوث ذلك.  
وحول مفاعل بوشهر النووي،  
الذي تمهدت روسيا بكماله وفق  
اتفاق امم بين الطرفين في كانون  
الثاني الماضي قال امس الذي في

### الجو معتدل نهرا بارد ليلا

عمان - بقر - ذكرت مصادر  
دائرة الارصاد الجوية ان الجو  
سيكون اليوم وغدا معتدلا نهرا  
مع ظهور بعض السحب الممطرة  
والعالية وباردا نسبيا ليلا.  
اما يوم السبت فيكون هجوا  
غائما جزئيا بوجه عام ويحتمل  
سقوط زخات محلية من المطر

### الصين تقيم مفاعلا نوويا في ايران

طهران - في.ن.ا - اك رشا  
امر الذي رئيس وكالة الطاقة  
الذرية الايرانية امس ان الصين  
ستقوم قريبا ببناء مفاعل نووي  
في ايران.  
وقال امس الذي بان المراحل  
الثانية لعقد اتفاق نووي مع  
الصين بهذا الشأن قد انجزت  
وستقوم الصين ببناء المفاعل  
النووية بالقرب من الضبوط  
الاميركية لمنع حدوث ذلك.  
وحول مفاعل بوشهر النووي،  
الذي تمهدت روسيا بكماله وفق  
اتفاق امم بين الطرفين في كانون  
الثاني الماضي قال امس الذي في



جندي اسرائيل يطلق النار على قذافي المجاعة بوشما بقتل الله  
الفلسطينيون الاخرون، وذلك خلال المعاملات الشديدة في تكليس بقتل  
اسس والتي اسفرت عن جرح ١٥ فلسطينيا.  
(تكليس - ا.ف.ب.)



الجنود الاسرائيليين يطربون الفلسطينيين في مدينة تكليس خلال  
مظاهرات يوم امس.  
(تكليس - ا.ف.ب.)



الجنود الاسرائيليين يطربون الفلسطينيين في مدينة تكليس خلال  
مظاهرات يوم امس.  
(تكليس - ا.ف.ب.)



الجنود الاسرائيليين يطربون الفلسطينيين في مدينة تكليس خلال  
مظاهرات يوم امس.  
(تكليس - ا.ف.ب.)



الجنود الاسرائيليين يطربون الفلسطينيين في مدينة تكليس خلال  
مظاهرات يوم امس.  
(تكليس - ا.ف.ب.)

رئيس مجلس الإدارة  
المدير العام  
رئيس التحرير المسؤول

محمود الكاين محمد العبد سليمان القضاة

الرأي

تصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والبحوث

الاعلامات:  
يراجع بشأنها وكالات الاعلامات المعتمدة او مكتب الاعلام  
الموجود: "الرأي" شارع الملك حسين / عمان ٢٣٨٠٤٠  
الاشتراكات:  
٩٠ دينار سنويا بضاف اليها اجرة البريد للمرتكبين في الخارج

الاعلامات:  
٢٠٠٧/١٧/٢  
تلفون: ٢١٤٧٧٠  
فاكس: ٢١٤٧٧١  
البريد الإلكتروني: ٢١١٢٢٢  
الاعلامات: ٢٠٧٣٠٩

الصفحة: ٧  
الشارع: الرأي  
طريق الجامعة الأردنية  
ص.ب. ٦٧١٠٠ عمان